

مجلة IT فضاء المعرفة



المجلة IT
Knowledge IT horizon Magazine

العدد الثاني
2022/2/15

Knowledge Horizon Magazine

مجلة علمية ثقافية شهرية تصدر عن تجمع طلبة
كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات - جامعة البصرة

A monthly scientific magazine issued by the students of the College
of Computer Science and Information Technology - University of Basra

سكرتير التحرير

نظم المعلومات

بنين ظافر ناصر

المصممون

سجى اكرم عبد الحسين

محمد الباقر اسماعيل

علوم الحاسوب

علوم الحاسوب

خالد عبد الرحمن الأعرجي

علوم الحاسوب

التصوير

سجاد ريسان مردان

إبراهيم مصطفى عدنان

نظم معلومات

نظم معلومات

هيئة التحرير

نظم المعلومات

د. حسن مالح

علوم الحاسوب

م. صبا عبدالواحد صدام

تربية البصرة

م. أزهار سهيل عطية

نظم المعلومات

ايات امير خضير

نظم المعلومات

عبدالرحمن نوفل احمد

نظم المعلومات

زينب حيدر عبدالكريم

علوم الحاسوب

زهراء قاسم احمد

نظم المعلومات

محمد قاسم

علوم الحاسوب

محمد بدر

مجلة it فضاء المعرفة

مجلة علمية ثقافية شهرية تصدر عن تجمع طلبة

كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

برعاية السيد رئيس الجامعة

أ.د. سعد شاهين

الاشراف العام

أ.م.د. سلى عبد الباقي

عميدة كلية

علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

المشرف العلمي

أ.د. زينب علي خلف

م. العميد للشؤون العلمية

رئيس مجلس الادارة

أ.م.د. رعد عبد الحسن مهجر

م. العميد للشؤون الادارية

رئيس التحرير

د. عبدالحى عبد النبي

مدير التحرير

أ.م.د. زهير سالم عبدالرزاق

مسؤول وحدة النشاطات الطلابية

للإعلان والنشر يرجى المراسلة على المعارف الآتية

It2_02



iT2022m



it.magazine@uobasrah.edu.iq



ملاحظة :- النشر متاح لجميع طلبة جامعة البصرة ... الأفكار تعبر عن أصحابها



19- خواطري

ايجاد تموز كاظم

19- حبلٌ بطول الرّمح

19- العجوز ذو الذقن الطويل

ابو شيبة البصري



20- الحرية

زينب عبدالزهره جبار



21- مزرعة الحيوان

ابو شيبة البصري



23- Guido van Rossum جايدو فان روسم

زهراء قاسم احمد

24- ما هو الايزو

وسام الحجاج



25 – براعم الابداع في بيت المظفر

وزير السابق كاظم فنجان

25 – مازلت اشعر بأني طفل

منتصر احمد

25 - يقول ايليا ابو ماضي

زهراء قاسم محمد



27- الحب هو الحرية و الاستقلال

د.جمعة مبارك الخفاجي



28- فنون

زينب عبدالزهره جبار

30- فنون

اية صالح



8- متى تنتهي الجائحة

د.عبدالحى عبدالنبي



9-السيطرة وتحقيق التوازن

سجى اكرم عبدالحسين



11-الملك والامنبة الغالية

محمد الباقر اسماعيل



12- انما هو الانسان لانة يأنس بمن حولة

بنين ظافر ناصر

12- المنجمون وارتباطاتهم بالمخابرات

وزير السابق كاظم فنجان



13- الاعرابي

13-*هل تعرفون هؤلاء؟؟*

وزير السابق كاظم فنجان

13- الأهم ثم المهم

14 – مواقع التواصل الاجتماعي

بنين ظافر ناصر



15 – لمواقع اجمل

آيات أمير



16- منضومة الاخلاق

عبدالرحمن نوفل

افتتاحية العدد الثاني

أ.م.د سلى عبد الباقي

عميدة كلية

علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

بعد الحمد أقول:

من دواعي الفخر أن تحتضن كليتنا الطاقات الشبابية التي علا كعبها في الميادين العلميّة والفكرية والثقافية، إذ مثلوا الجانب المشرق في التعبير عن أفكارهم بطريقة حضارية تبعث على الأمل الممزوج بالنجاح والرقى المعرفي، فكليتنا من الكليات الواعدة التي ما فتئت تسعى بجهد وإقدام من أجل مواكبة ثورة الاتصالات التي دخلت في مختلف مفاصل الحياة عبر التكنولوجيا الحديثة وتسارعها.

ولهذا حملت الكلية على عاتقها كل ما يمكن أن يرفد بلدنا وطاقتنا الشابة عبر أساتذة أكفأ وطلبة نجباء يحملون هموم وطن يكونون هم العمود الذي تقف عليه كل المكارم والإنجازات التي تنطلق من رحم التحديات التي يعيشها عراقنا الحبيب ومن منبر مجلة IT فضاء المعرفة الطلابيّة أوجه تحية لجميع أبنائي الطلبة المجتهدين والفاعلين، وأقول لكم كليتكم بكل ما فيها من إمكانات ستكون لكم ومن أجلكم...

من أجل غدٍ مشرق حافل بالنجاح...





الجامعات الرقمية

د.حيدر جاسم فاضل

رئيس قسم

نظم المعلومات الحاسوبية



تعد الاتمة الرقمية للفعاليات والأنشطة الإدارية والعلمية في المؤسسات ركيزة مهمة تساعد على تطور وتقدم هذه المؤسسات بشكل كبير كونها توفر مصدرا مهما للبيانات الضرورية واللازمة لرسم الخطط والاستراتيجيات كما انها تساعد على تخطي الكثير من الإجراءات الروتينية مما يؤدي الى ترشيد استهلاك الموارد البشرية والمالية وتبسيط الإجراءات



وتسهيل المعاملات اليومية. ومن هذا المنطلق يفترض على الجامعات العراقية حث الخطى لمواكبة التطور الكبير الحاصل في الاتمة الرقمية والتحول الرقمي والجامعات الذكية وغيرها

كثير من التسميات التي تعكس حالة واحدة وهي تحول الجامعات الى جامعات رقمية. حيث شهدنا في الفترة الأخيرة تقدما وان كان خجولا بهذا الاتجاه الا انه يعتبر تقدما مهما واساسيا للبدء بهذا التحول ووضع المرتكزات الأساسية للعمل.

ولابد لنا ان نذكر هنا ان الانطلاق بمثل هذه المشاريع الحيوية والمهمة جدا في تطور وتقدم الجامعات يتطلب رسم خطة دقيقة وواضحة تحدد فيها الرؤيا والاهداف والخطوات وتشخص المستلزمات والمعوقات وسبل حلها



واستحداث تشكيل مختص بهذا الموضوع تقع على عاتقه تنفيذ هذه الخطة وفق جدولة زمنية مرسومة بدقة والا فان كل الجهود التي تبذل لتحقيق التحول الرقمي ستتلاشى في النهاية لاسباب وعوامل عديدة من أهمها غياب عامل الاستدامة من حيث توفير العوامل البشرية او المادية او الدعم المالي.

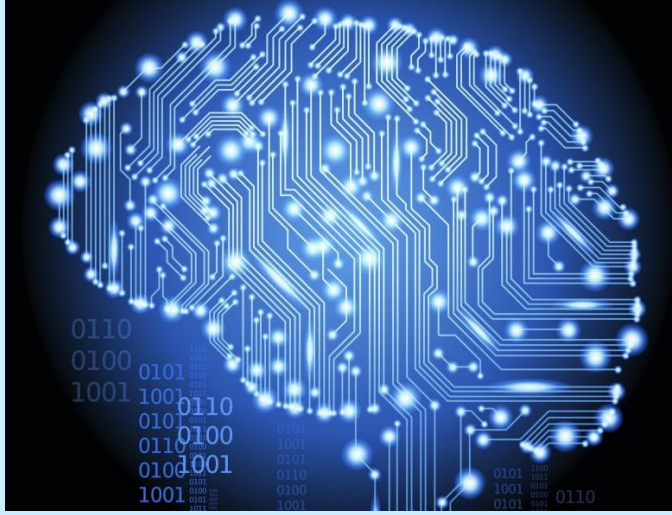
وفي هذا الإطار سعت جامعة البصرة نحو التحول الرقمي والجامعات الرقمية بخطوات قوية من خلال بناء مجموعة من الأنظمة الالكترونية التي ساعدت كثيرا في معالجة الوضع المترتب على ظهور الجائحة والحاجة الكبيرة الى توفير الإدارة الالكترونية لكثير من الجوانب العلمية والإدارية على حد سواء ومن تلك الأنظمة الالكترونية نذكر بعضها:

نظام إدارة الامتحانات EXAM حيث اطلق هذا النظام عام 2020 وساعد الإدارة العليا للجامعة بإدارة الامتحانات للفصول الدراسية المختلفة ومتابعتها وتهيئة الاحصانات



نظام التعليم الالكتروني LMS Learning Management System وهو نظام انشيء لإدارة التعليم الكترونيا من حيث انشاء الدروس الالكترونية وتوفير الموارد المقروءة او المرئية التي يشاركها الأساتذة مع طلبتهم حيث يوفر هذا النظام مخزونا الكترونيا ممتازا للموارد التعليمية المختلفة

نظام إدارة شؤون الطلبة SIS Student Information System وهو نظام الكتروني يتيح إدارة شؤون الطلبة وتوفير كافة الاحصائيات اللازمة حيث يتتبع هذا النظام أداء الطلبة منذ بداية تسجيلهم والتحاقهم بالجامعة الى ما بعد تخرجهم حيث يمتلك كل طالب حسابا خاصا به للتواصل



مع الجامعة الكترونيا. استخدمت منصة Angular لبناء الواجهة الامامية للبرنامج في حين استخدمت منصة Laravel لربط قاعدة البيانات MySQL مع البرنامج حيث استخدم ك API.



الضرورية المتعلقة بسير الامتحانات. حيث استخدم هذا النظام الالكتروني من قبل كافة الأقسام العلمية في الجامعة لإدارة امتحاناتهم العملية والنظرية وبالتالي وفر قاعدة مهمة لإدارة الكليات ورئاسة الجامعة في متابعتها. وهو تطبيق اون لاين واعتمد في تصميم البرنامج على مايسمى بالتطبيق ذو الصفحة الواحدة Single SPA Page Application باستخدام منصة Angular مستندا الى قواعد بيانات غير مهيكلية او ماتسمى بقواعد بيانات ا زمن الحقيقي Real Time Databases من منصة Firebase Firestore.

نظام Qebas وهو نظام امتحانات الكتروني يساعد في انشاء الامتحانات ويتميز بإمكانية استخدامه من قبل مستخدمين كثيرين في نفس الوقت كما انه يعمل حتى في حال انقطاع الانترنت ويمكن للطلاب الاستمرار بحل الأسئلة وتحميل الملفات وارسال الإجابات دون توقف ثم يقوم البرنامج بارسال هذه الإجابات حال توفر اتصال بالانترنت.

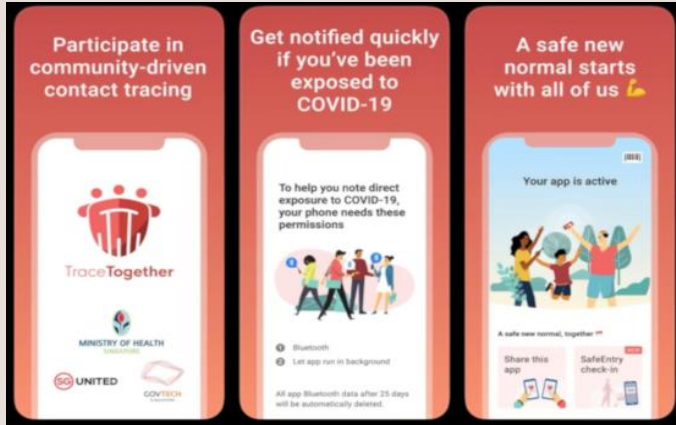




م. زينب حميد الفايز

نظم المعلومات الحاسوبية

الحكومات والمنظمات الصحية العربية بتطوير مجموعة من تطبيقات الهواتف المحمول لمكافحة الفيروس الجديد. على سبيل المثال، طورت قطر تطبيقاً يسمى "Ehteraz" والذي يسمح للحكومة بتتبع ما إذا كان المستخدمون على اتصال وثيق بشخص مصاب، بينما قدمت المملكة العربية السعودية الاستشارات الطبية عن بُعد في تطبيق "Sehha" من خلال دمج الدردشة المرئية المباشرة والرسائل النصية القصيرة فيه.



تقنيات الذكاء الاصطناعي

أعلنت هيئة الطرق والمواصلات في دبي توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي مثل خوارزميات تعلم الآلة والرؤية الحاسوبية لرصد مخالفات الإجراءات الوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد Covid-19 مثل التباعد الجسدي وارتداء الكمامات داخل مركبات الأجرة التابعة لها سواء للركاب أو السائقين. حيث تقوم تقنيات الذكاء الاصطناعي بمراقبة مدى الالتزام بإجراءات الوقاية ورصد المخالفات مثل زيادة عدد الركاب عن المسموح به للرحلة الواحدة ومخالفات ارتداء الكمامة بشكل غير صحيح من خلال تحليل الفيديوها المسجلة في المركبة مما يقلل الحاجة إلى التدخل البشري.



هو مرض جديد ظهر لأول مرة في ووهان / الصين في كانون الاول من عام 2019. ومنذ ذلك الحين ، انتشر هذا المرض بسرعة في جميع أنحاء العالم مما دفع منظمة الصحة العالمية إلى إعلانه كـ "جائحة" في 11 اذار 2020. للسيطرة على هذا المرض ، قامت بعض الدول باقتراح وتفعيل العديد من الاستراتيجيات العاجلة مثل: الحجر الصحي لشخص يشتبه في إصابته والالتزام بالممارسات الصحية (غسل اليدين المتكرر، ارتداء قناع الوجه)، كما اتخذت بعض الدول إجراءات مثل فرض قيود السفر، وحظر التجمعات العامة للحد من عدد الأفراد في نفس المكان. إلى جانب ذلك، تم اعتماد استراتيجيات قائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لزيادة الوعي بطرق التعامل مع جائحة COVID-19. وفيما يلي نستعرض أهم الحلول الذكية التي تبنتها بعض الدول للكشف عن حالات كوفيد19، وتبعه، والسيطرة على انتشاره:

تطبيقات الهاتف المحمول

تعد تطبيقات الهاتف المحمول من البرنامج المتوفرة وسهلة الاستخدام وتوفر فرصة فريدة للاتصال عن بعد مما يعزز جهود التباعد الاجتماعي. شجعت هذه الخصائص المنظمات الصحية والحكومات على تطوير تطبيقات الهاتف المحمول المختلفة للتعامل والحد من انتشار الفيروس الجديد. فتم إطلاق أول تطبيق لـ COVID-19 من قبل حكومة سنغافورة في (20 اذار 2020) حيث تم تطوير التطبيق المسمى "TraceTogether" وهو تطبيق قائم على البلوتوث يستخدم للتعرف بسرعة على المستخدمين الذين كانوا على اتصال وثيق بشخص مصاب. بعدها، تم تطوير أنواع مختلفة من التطبيقات التي تقدم خدمات متنوعة لمستخدميها مثل "Canada COVID-19" و "STOP COVID-19 FRANCE". كذلك قامت

هناك عدة عوامل تحدد نوعية أداء وحدة المعالجة المركزية :-

تعتبر شركة أتتل من أشهر الشركات في إنتاج وحدات المعالجة المركزية.

تعتبر سرعة وحدة المعالجة المركزية عاملا أساسيا يحدد سرعة تشغيل الكمبيوتر وتقاس بوحدة الميجاهرتز . يقصد بها طول السلسلة من الأرقام الثنائية والتي تمثل البيانات التي يقوم المعالج بالتعامل معها معا في كل عملية. السرعة. القدرة على إمرار البيانات

تنقسم ذاكرة الحاسوب الى نوعين هما

الذاكرة العشوائية Ram تقوم بحفظ البيانات بشكل مؤقت أي يتم مسح هذه البيانات عند إيقاف الجهاز .

ذاكرة القراءة فقط Rom تقوم بالاحتفاظ الدائم للبيانات وهي الأوامر والإرشادات والبرامج التي يحتاجها الجهاز لبدء تشغيله .

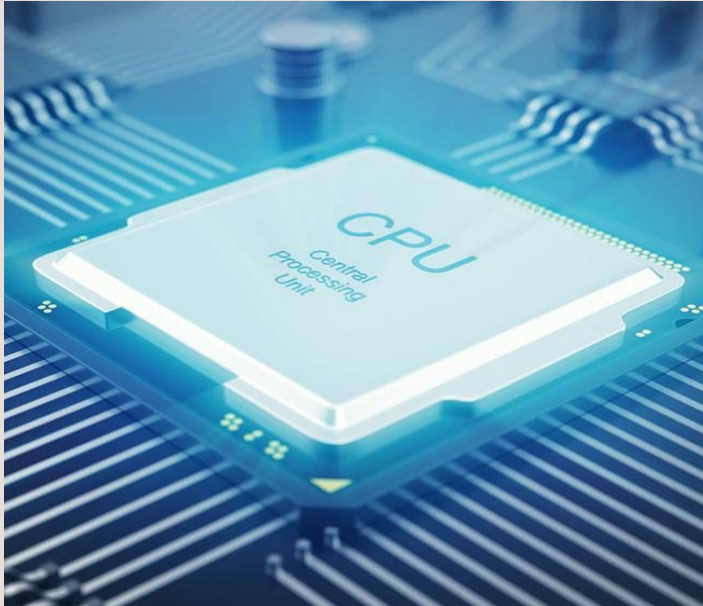
وحدة الذاكرة ، وحدة المواجهة

تنظم هذه الوحدة عملية تبادل البيانات بين وحدة المعالجة ووحدة الذاكرة والوحدات الأخرى .

تتكون وحدة المواجهة من المكونات الآتية من معبر نقل البيانات . ثقب وبطاقات التوسعة . بوابات الحاسب

ينتهي معبر نقل البيانات بثقوب مستطيلة تسمى Slots يمكن إدخال وتثبيت بطاقات عليها ويستفاد منها في زيادة إمكانية جهاز الحاسب وأيضا ربط الجهاز بالملحقات الخارجية مثل جهاز المودم .

ثقب وبطاقات التوسعة يتكون من مجموعة من الدوائر والأسلاك الإلكترونية التي تربط بين الدارات الإلكترونية المختلفة كدارة المعالج ودارة الذاكرة . معبر نقل البيانات



حالياً يرتدي الناس عدد من الأجهزة الذكية مثل متابعات اللياقة والنظارات والخزائم الذكية بالإضافة الى العدسات اللاصقة الذكية. غالباً ما تكون هذه الأجهزة مزودة بأجهزة استشعار عن بعد مثل microphone و Accelerometer و Bluetooth وغيرها من الأجهزة التي من الممكن استخدامها في التعرف على أعراض المرض أو مراقبة المرضى عن بعد دون الحاجة الى الاتصال المباشر. ومن أمثلة استخدام مثل هذه الأجهزة هو

oura smart ring

والذي يقوم بتسجيل درجة حرارة الجسم عن طريق متحسس درجة الحرارة

ثم ينقل القراءات الى الهاتف عن طريق البلوتوث.



مكونات الحاسوب

الطالب سجاد ريسان مردان

نظم معلومات

تنقسم مكونات الحاسب الى نوعين رئيسيين هما. :-

المكونات المادية Hardware ، المكونات البرمجية Software.

مكونات الحاسب الآلي

أولاً: المكونات المادية

هي الأجزاء التي يتكون منها الجهاز ونستطيع لمسها ومشاهدتها .

ينقسم جهاز الحاسب الى ست وحدات رئيسية :-

وحدة المعالجة. وحدة الذاكرة. وحدة المواجهة . وحدة الإدخال.

وحدة الإخراج . وحدة التخزين الثانوية تعرف وحدة المعالجة

المركزية أيضا باسم المعالج Processor أو المعالج

المصغر , Microprocessor وتعتبر أهم شريحة داخل جهاز

الحاسوب حيث انها تقوم بمعالجة الاوامر

متى تنتهي الجائحة؟

بقلم د. عبد العلي عبد النبي

رئيس التحرير



تشيع الآن في كثير من مدارسنا وبالذات الأهلية ظاهرة تعليم الأطفال أناشيد الغنائية والرقص على أنه من أساليب التعلم الحديثة.

او العكس من ذلك تماما إذ نجد بعض المدارس تفتتح كلمة يوم الخميس بقراء القرآن الكريم وما شابه من الأدعية والموشحات الدينية.

باعتقادي أن هناك من يخالف هذا التوجه بأن ينشأ التلميذ نشأة دينية لأن النموذج الإسلامي المتطرف يمثل صورة قبيحة عن الدين...

لذلك نجد الآباء والأمهات يطهرون فرحا حين يأتي أطفالهم يحفظون الأغاني الجميلة سواء أكانت بالعربية أم اللغات الأخرى فالمعلم هو شريك في التربية باعتقادي ليست المشكلة تكمن هنا فالدين يهذب الأخلاق والعلم شيء والأخلاق شيء آخر كم من العلماء ومن الأساتذة والمربين نجحوا في ميدان العلم ونالوا الدرجات العالية في حين المنظومة الأخلاقية لديهم فقيرة جدا فالدعوة الآن هي لتغليب الجانب الإنساني على الأخلاقي وعبر الإنسانية تثمر وتورق شجرة الأخلاق بعيدا عن الدين.

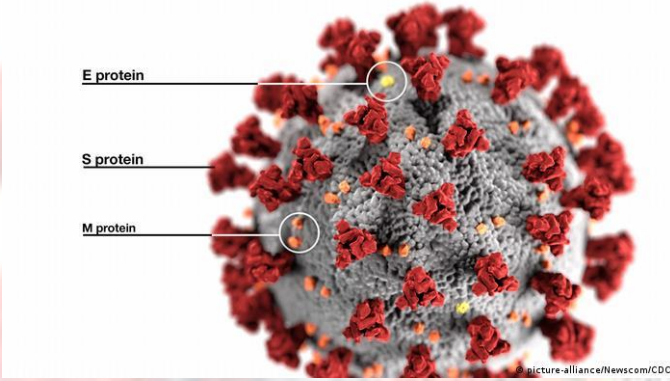
وهذه المشكلة الكبرى التي خلفتها جدلية الدين في زمن العولمة إذ أن الدين يمثل الإنغلاق في مقابل انفتاح العولمة وهذا الأمر ليس صحيحا وإنما الدين هو ذاته المنظومة الأخلاقية التي يرتقي بها الطالب في سلم التربية وتهذيب النفس إذ لا تنفك التربية عن التعليم في المنظور التكاملي عند الفرد في المؤسسة العلمية ومن هنا يجب أن نشخص المشكلة الكبرى التي يتعرض لها طلبتنا الأعزاء وتمثل من وجهة نظري في التعليم الإلكتروني الذي قلب الموازين بحجة نجاح التعليم في زمن جائحة كورونا.



ولا أريد أن أخوض في قضية الجائحة وما آلت إليها الأمور بقرارات خلية الأزمة التي تترقب أعداد الإصابات وتتقن بحرفية إدارة الأرقام بعيدا عن الحلول...

التعليم الإلكتروني شارك بطريقة مباشرة وغير مباشرة بإفساد عملية التعليم والتعلم عبر تقليل المناهج وجعل الطالب بعيدا عن أجواء الدراسة بصحبة أجهزة لوحية ذكية تفتح للطالب عشرات المواقع الترفيهية بضغطة زر ولا أقول أكثر من ذلك فالحديث ذو شجون...

ففي الوقت الذي كانت الأسرة حريصة على إبعاد كل ما من شأنه إشغال الطالب في أيام إختباراته ليتفرغ للدرس والمذاكرة فقط أصبح الطالب وخصوصا في الاختبارات الإلكترونية يجلس بمعية جيش من الأصدقاء الذين يشاركونه في الإجابة الصحيحة في كروبات طلابية وأصدقاء موجودين في مواقع التواصل إذا لا يكون مطلوباً منه سوى نسخ السؤال وإلقائه في كروب من الكروبات ليجد الحل بعد ثوان بسيطة...



فضلا عن الأسرة التي تشارك الطالب في ورقة الاختبار ليكون نتاج الجائحة إصرار الطلبة وخصوصا في الجامعات على بقاء التعليم الإلكتروني وبالذات الاختبارات ولو كان هناك من ينظر بحرقه قلب على ما آلت إليه الأمور لسارع على الأقل لجعل كل الاختبارات حضورية ووفق تعليمات وزارة الصحة لأن في الاختبار الحضوري بيان لقدرة الطالب على أعمال الذاكرة والقدرة على ترتيب الأفكار بلحاظ نظرية الإسترجاع المعرفي وليس الحال في اعتماد طريقة الكتاب المفتوح...

لذلك نحن بحاجة ماسة لإرجاع الأمور إلى نصابها فالوضع خطير وأكاد أجزم وضع التعليم وإنهياره أخطر من جائحة كورونا على الطلبة يجب أن يكون هناك قرار جاد وجريء سواء أكان مع توجهات الحكومات بإلزام المؤسسة التربوية والتعليمية بأخذ اللقاحات أو اتباع شروط وزارة الصحة المهم هو أن يعود التعليم لسابق عهده فبعد تداعيات إنهيار التعليم هناك مشكلة حقيقية كبرى تتمثل في إنهيار المنظومة الأخلاقية بين أبنائنا الطلبة ولا أريد التفصيل وإنما أضع يدي على الجرح الذي خلفته مواقع السوشيل ميديا والترويج لصناعة التفاهة وتسويقها لجيل بأكمله على أنها نجاحات صنعتها العولمة...

(السيطرة وتحقيق التوازن)

الطالبة سجي اكرم عبدالحسين

علوم الحاسوب



إذا كنت تعاني في سبيل تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية، فلست وحدك. افهم كيف تدير وقتك وإدارة أفضل، وكيف تنفصل عن جو العمل وتعتني بنفسك.

ذات يوم كانت الحدود الفاصلة بين الحياة العملية والأسرية واضحة جداً. ولكن اليوم، أوشك العمل على اقتحام الحياة الشخصية، ولم يعد حفظ التوازن بين العمل والحياة الشخصية مهمة يسيرة. وربما يكون هذا صحيحاً بوجه خاص إذا كان العمل يمتد إلى ساعات طويلة. جعلت التكنولوجيا التي تتيح استمرارية الاتصال بين الأطراف العمل يتسرب إلى وقتك الذي تقضيه في المنزل. كذلك قد يؤدي العمل في المنزل إلى إذابة الحدود بين الحياة المهنية والشخصية.

ومع ذلك، فما زال تحقيق التوازن بين الحياة العملية والشخصية ممكناً. فكر في علاقتك بعملك، وابحث عن طريق للوصول إلى درجة التوازن الصحية.



هل أنت مرتبط بعملك أكثر من اللازم؟ انظر إلى تكلفة ذلك بعين الاعتبار إذا كنت تقضي معظم وقتك في العمل، فقد يكون لذلك آثار سلبية على حياتك العملية والشخصية. فكّر في العواقب الناتجة عن سوء الموازنة بين الحياة العملية والشخصية. الإرهاق. قد تتأثر قدرتك الإنتاجية في العمل والتفكير بوضوح عند الشعور بالتعب، ما يمكن أن يؤثر سلباً في سمعتك المهنية أو يؤدي إلى ارتكاب أخطاء خطيرة أو مكلفة.

تدهور الصحة. قد يؤدي التوتر إلى تفاقم الأعراض المصاحبة للمشكلات الصحية، ويجعلك عرضة لإدمان المواد المخدرة.

عدم قضاء الوقت مع الأصدقاء والأحباء. إذا كنت تعمل أكثر من اللازم، فيمكن أن تفوتك الأحداث العائلية المهمة أو الإنجازات البارزة.

يمكن أن يجعلك ذلك تشعر بالتجاهل وقد يضر بعلاقاتك مع أحبائك.

حقوق توازنًا أفضل بين العمل والحياة الشخصية

ستواجه طوال حياتك العملية تقلبات في متطلبات وظيفتك وحياتك العملية، ما يمثل تحدياً دائماً. ولكن إذا استطعت وضع حدود واضحة واهتممت بنفسك، فيمكنك تحقيق التوازن المنشود بين الحياة العملية والشخصية.



وضع الحدود

إذا لم تضع تلك الحدود، فقد لا يمنحك العمل وقتاً لرعاية علاقاتك والاهتمام بالأنشطة التي تستمتع بها. فكّر في الإستراتيجيات التالية:

إدارة الوقت. وفر لنفسك ما يكفي من الوقت لإنجاز مهامك. ولا تملأ جدولك بأكثر مما يتحمل من المهام.

تعلم الرفض. قيّم أولوياتك في العمل والمنزل، وحاول أن تقصّر قائمة مهامك. قلل الأنشطة التي لا تستمتع بها أو لا تستطيع فعلها أو أسندها لغيرك، أو شارك مخاوفك والحلول الممكنة مع صاحب العمل أو مع الآخرين. عندما ترفض قبول مهام معينة كان يدفعك إليها الشعور بالذنب أو شعور خاطئ بالإلزام، سيكون لديك مزيد من الوقت للأنشطة التي تعني لك الكثير.



يُمكنك أدائها مع شريك حياتك أو أسرته أو أصدقائك مثل السير أو الرقص أو حضور فصول الطهي. التطوع. تشير الأبحاث إلى أن التطوع لمساعدة الآخرين قد يحسّن علاقاتك بالآخرين، ويؤدي كذلك إلى الرضا بدرجة أفضل عن الحياة، وكذلك تقليل الضغط النفسي.



وضع نظام داعم. في العمل، انضم إلى مجموعة الزملاء الذين يُمكنهم تغطية قصورك - والعكس بالعكس - عند وجود مشكلات في محيط أسرتك. في المنزل، التمس من أصدقائك وأفراد أسرتك الذين تثق فيهم رعاية طفلك أو تحمل مسؤوليات المنزل عندما تكون بحاجة للعمل وقتاً إضافياً أو بحاجة للسفر.

معرفة الوقت المناسب لطلب المساعدة المتخصصة

إذا كانت الفوضى تُعم حياتك بدرجة لا يمكن السيطرة عليها وكنت تنهك نفسك في القلق بشأن ذلك، فلا بد من الحديث مع مقدم رعاية نفسية. إذا كان بإمكانك الاستفادة من برنامج لمساعدة الموظفين، فاستعن بالخدمات المتاحة فيه.

تمضي عملية إيجاد التوازن بين الحياة العملية والشخصية باستمرار مع تغير طبيعة حياتك العائلية واهتماماتك وحياتك العملية. راجع أولوياتك كل فترة، وأجر التغييرات الضرورية عليها للتأكد من استمرارك على المسار الصحيح.

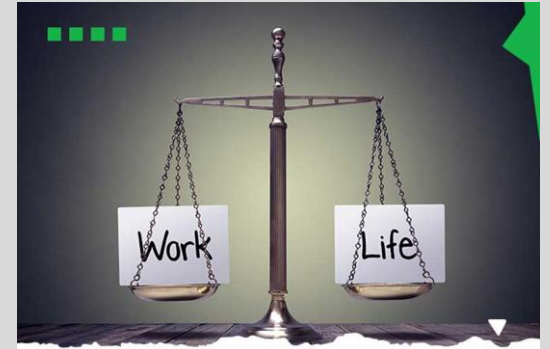
الانفصال عن جو العمل. يمكن أن يسبب العمل من المنزل أو كثرة استخدام الأجهزة الإلكترونية لمتابعة سير العمل أثناء وجودك في المنزل إلى شعورك بأنك دائماً في العمل. وقد يؤدي ذلك إلى التوتر المزمن.

اطلب من مديرك أن يمدّك بإرشادات لما يتوقعه منك في فترات عدم تواصلك من العمل. إذا كنت تعمل من المنزل، ارتد ملابس العمل وهيئ مكاناً هادئاً مخصصاً للعمل ما أمكن. وعندما تنتهي من عملك كل يوم، اخرج من المكان المخصص وانتقل إلى حياتك الأسرية بتبديل ملابسك وقيادة السيارة أو المشي قليلاً أو ممارسة أي نشاط مع أطفالك.

التفكير في الخيارات المتاحة. اسأل صاحب العمل عن إمكانية العمل لساعات مرنة، أو العمل بجدول أسبوعي مضغوط، أو مشاركة المهام، أو غير ذلك من وسائل توفير المرونة لجدول العمل. كلما تمكنت من التحكم في وقتك، قل الضغط الذي تتعرض له.

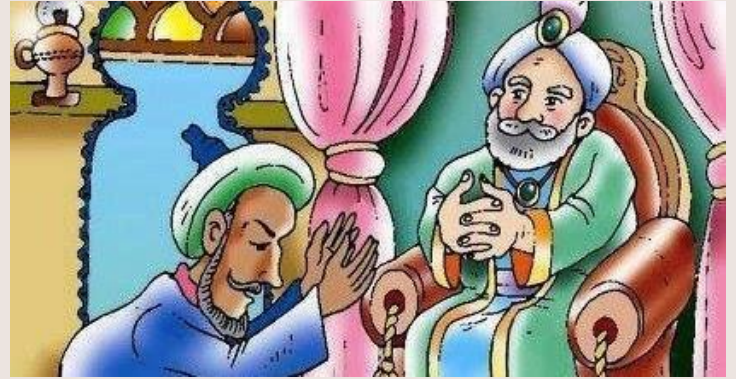
الاهتمام بنفسك

يُعد نمط الحياة الصحي ضرورياً للتغلب على التوتر وتحقيق التوازن بين العمل والحياة. تناول طعاماً صحياً وأدرج النشاط البدني في جدولك اليومي واحصل على ما يكفيك من النوم.



يمكنك أيضاً استهداف ما يلي:

الاسترخاء. خصص وقتاً يومياً لممارسة الأنشطة التي تستمتع بها، مثل اليوغا أو رعاية الحديقة أو القراءة. يمكن أن تساعدك تلك الهوايات على الاسترخاء وإراحة عقلك من التركيز في العمل وإعادة شحن طاقتك. والأفضل من ذلك، اكتشاف الأنشطة التي



يحكي أن في قديم الزمان كان هناك ملك بخيل جداً يدعى "ميداس"، كان هذا الملك يحب المال والذهب بطريقة جنونية، فقرر أن يقوم بجمع وتخزين الكثير من الذهب في خزانته الكبيرة حتي امتلئت عن آخرها، ولكنه رغم ذلك لم يشبع منه وأصبح يطلب المزيد والمزيد دائماً، حتي قام ببناء مخزن كبير وقرر أن يقوم بوضع كل الذهب الذي وجدته في مملكته به. وفي يوم من الايام بينما الملك جالساً في مخزن الزمن ينظر حوله إلي اطنان الذهب اللامعة الرائعة، ويستمتع بشكلها البراق، إذا به يمسك بفانوس ذهبي قديم ويقوم بذلكه قليلاً



مارد عظيم عملاق وقال للملك : يا سيدي أنا خادم هذا الفانوس، وسوف أحقق لك أمنية واحدة فقط فأطلب مني ما شئت أنا عبدك وخادمك. وبدون أن يفكر الملك كثيراً

اجاب بسرعة وهو في قمة الحماس والسعادة : أيها المارد، أريد ان يتحول كل شئ ألمه إلي ذهب، قال له المارد : هل أنت متأكد من هذا الطلب، فرد الملك علي الفور وهو يلهث لمجرد تخيل الفكرة : طبعاً طبعاً انا متأكد جداً من طلبي ورغبتني.

فقال له المارد : إذا بدءاً من صباح الغد ومع شروق الشمس ستجد أن كل شئ تلمسه يتحول فوراً ذهباً .. قضى الملك ليلته فرحاً غير مصدقاً أن أمنيته ستحقق وسوف تتحول كل حياته إلي ذهباً براقاً لامعاً .. لم يستطع النوم ليلتها وظل مستيقظاً حتي الصباح منتظراً شروق الشمس علي أحر من الجمر، غلبه النوم لمدة خمسة دقائق فقط ليستيقظ الملك وقد تحول فراشه ووسادته وملابسة إلي ذهب.

انتفض الملك من فراشة غير مصدق ما يحدث، فذهب مسرعاً إلي نافذة غرفته فوجد ابنته الاميرة الصغيرة تلعب في حديقة القصر، فقرر أن يفاجأها بهذه الهبة الرائعة التي اعطاها له المارد، ذهب إلي حمام القصر ليغسل وجهه وجسده، إلا انه تفاجئ أن الماء قد تحول إلي ذهب، خرج من الحمام متعجباً وذهب إلي غرفة الطعام يتناول فطوره، ولكن بمجرد أن لمس الطعام والفواكه وحتى كوب الماء تحول كل شئ إلي الذهب .. شرع الملك بالجوع والعطش وقال في نفسه : الآن أنا لا استطيع أن أكل او اشرب الذهب فماذا أفعل ؟!

وقبل أن يجد الملك الإجابة، دخلت عليه ابنته الجميلة تجري لتحضنه كعادتها، وبمجرد أن لمستته تحولت إلي تمثال من الذهب، واختفت ابتسامة الاميرة الجميلة .. انحنى الملك برأسه إلي الأسفل وبدأت دموعه تهمر وقد أحس بنتيجة ما فعل وبالخطأ الذي ارتكبه.

جاءه المارد ليسأله إن كان سعيداً بهذه الهبة العظيمة والثورة الرائعة، فقال له الملك البخيل في حزن شديد : أنا أتعس إنسان علي وجه الأرض، فإبتسم المارد وسأله : هل علمت الآن أيهما أغلي ابنتك الجميلة والطعام أو كنوز الدنيا من الذهب والمال .. اشتد بكاء الملك وطلب من المارد أن يسامحه علي جشعه وطمعه وأن يعيد له ابنته ووعدته أنه سيتخلص من كل هذا الذهب المتراكم في مخزن القصر وأنه سيوزعه علي الفقراء والمحتاجين، فقال المارد للملك : الآن أصبحت أكثر حكمة ومقدرة علي حكم البلاد، وقد تعلمت درسك جيداً، وأشار إلي فبطل مفعول التعويذة، ورجعت حياة الملك والإبنة الجميلة طبيعية من جديد، فاحتضنها الملك بشده وقد تعلم درساً لن ينساه طوال حياته.

الدروس المستفادة من القصة:

- ليست كل الأمنيات تحمل السعادة دائماً.
- السعادة الحقيقية في الحب وليست في الذهب.
- يجب أن نؤمن بأن الله يصنع لنا الخير دائماً.



إنما هو إنسان لأنه يأنس بمن حوله



المنجمون وارتباطاتهم بالمخابرات

بقلم: كاظم فنجان الحمامي

وزير النقل السابق

استعانت اجهزة المخابرات بالمنجمين منذ نشأت الأنظمة الاستبدادية في عموم كوكب الارض، ودخل العزافون دهايز السياسة، ليتحولوا إلى أدوات فاعلة في ترويج التنبؤات الداعمة للطغاة في معظم البلدان التي تؤمن شعوبها بخزعבלات التنجيم وقراءة الطالع، وصارت لكل دولة جوقتها الخاصة من المشعوذين، يدغدغون مشاعر الناس البسطاء، ويوحون لهم بتوقعات كاذبة، لكنها تتماشى تماماً مع متطلبات تعزيز قوة الدولة وبسط نفوذها.

ولدى مخابرات معظم الدول قائمة طويلة بالعزافين وهواتفهم وأماكن إقامتهم والقوة التأثيرية لكل منهم، وطويت لبعضهم الوسادة في أكثر من دولة، ولكل منهم تقويمه السنوي المشحون بالزلازل، والحروب، والمتفجرات، والاغتيالات، والنكسات الصريحة للسياسيين والمشاهير ورجال الدين، والأحداث المهمة، التي يتحدثون عنها بلغة زئبقية مائعة، تطفو عليها العموميات، بمساحات شاسعة، فالأماكن مفتوحة في حساباتهم بلا حدود دولية، والزمن في حساباتهم يتمدد حسب قواعد اللعبة الاستخباراتية. لكن الثابت لدينا إن جزءاً كبيراً من هذه التنبؤات يذهب لتلبية غايات بعض الأنظمة السياسية التي تحاول ترسيخ بعض التهيؤات في وجدان شعوبها؛ خاصة تلك الأنظمة التي تواجه مشاكل في الحكم. بيد ان المثير للدهشة ان 90٪ من توقعاتهم تتمحور في منطقة الشرق الأوسط، بينما تتوزع 10 من تنبؤاتهم على بقية القارات، وبالتالي فان منطقتنا العربية هي البيئة الملائمة لتقبل أكاذيبهم وأباطيلهم..

بقلم: بنين ظافر ناصر

نظم معلومات

ما خلقنا الله عزّ وجلّ لنعيش وحدنا ولا كان الدين بالإنعزال عن الناس ، وكيف تدعم الإنسانية وأنت مُجرّم في حق نفسك؟!

الغالبية العظمى خاصة في الوقت الحالي تدعو إلى إنعزال الناس والبقاء مُنفرداً على أن تتحمل النفوس المريضة الظالمة ، لا ننفي أن العُزلة مطلوبة في بعض الأوقات ولكنها فقط (بعض الأوقات) وليست منهاج حياة !!

أولاً حصّن نفسك تماماً بالدين والعقل ثم خُض غِمَارَ الحياة ، كُن صامتاً في أغلب المناقشات وكُن العنصر الأكثر إستماعاً لمن حولك ، راقب وتفحص وأدرس من حولك جيداً وإحرص على الاستماع لكل الآراء وبعد مُدة من الزمن إتخاذ قرارك ، من تودّ أن تُصاحبه إلى النهاية ومن تودّ وضع بعض الحواجز بينك وبينه .

بالطبع هناك تلك الفئة المؤذية التي تكون مُجبِراً على العيش معها وتحملها والسكوت على أفعالها ربما يكونون أقارب ، رؤساء ، أساتذة ، كبار في السن ، في بعض الأحيان يكون إعتزالهم الحل الأمثل وأحياناً تضطر إلى العيش معهم ولكن هذا هو إختبارك وأنت تريد النجاح بلا ريب فإصبر!

إن الصبر مفتاحُ الفرج .

((خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ))

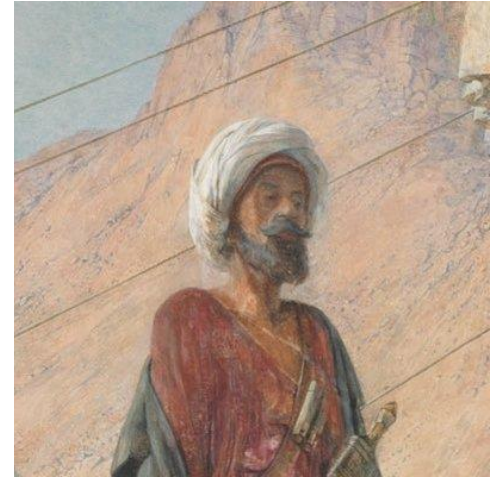
صدق الله العلي العظيم



جوابُ أعرابي

قيل لأعرابي : إنكم لتكثرُونَ من التجولِ والترحالِ وتهجرونَ الأوطانَ.

فقال الأعرابي : ليسَ الوطنُ بأبٍ والدٍ ولا بأمٍ مُرضعٍ ، فأَيُّ بلدٍ سَلِمَ فيه دِينُكَ وطابَ فيه عيشُكَ ، وَحَسُنَتْ فيه حالُكَ ، وَكَثُرَ فيه درهُمُكَ ودينارُكَ ، فاحطط بهِ رحْلُكَ ، فهو وطنُكَ وأبوكَ وأُمُّكَ وأهلكَ.



الأهم ثم المهم

بنين ظافر ناصر

نظم المعلومات

تتسابقُ الأحداثُ في حياتنا وكأنها في معركة ، كلَّ حَدَثٍ يبذلُ ما لديه من تأثيرات في سبيلِ الظفر بالجائزة الكبرى والتي هي إهتمامك !

حيث أشار الرئيس التنفيذي لشركة جوجل

ساندر بيتشاي



في خطابٍ ألقاه (في 60 ثانية فقط) قال فيه :

تخيل الحياة لعبة من 5 كرات تتلاعب بها في الهواء محاولاً ألا تقع .. هذه الكرات أحدها مطاطية والباقي من الزجاج.



الكرات الخمس هي :

العمل ، العائلة ، الصحة ، الأصدقاء ، الروح . ولن يطول بك الحال قبل أن تدرك أن (العمل) عبارة عن كرة مطاطية كلما وقعت قفزت مرة أخرى ، بينما الكرات الأخرى مصنوعة من زجاج ، إذا سقطت إحداها فلن تعود إلى سابق عهدها وستصبح إما معطوبة ، أو مجروحة ، أو مشروخة ، أو حتى متناثرة.

عليك أن تعي ذلك ، وأن تجاهد في سبيله.

أدر عملك بكفاءة خلال ساعات العمل ، واخرج وقت الانصراف لتكون مطمئناً بإخلاصك وأعط الوقت اللازم لعائلتك ، وأصدقائك ، وخذ قسطاً مناسباً من الراحة ، واهتم بصحتك فإن ذهب فمِن الصعب أن ترجع كما كانت.



هل تعرفون هؤلاء؟؟

بقلم: كاظم فنجان الحمامي

وزير النقل السابق

اتجول كل صباح بين مواقع منصات التواصل. تصدمني الفضائح الملفقة ، والأخبار الكاذبة ، يزعجني زعيق الأبواق المأجورة الداعمة لاداء الوزارات الفاشلة ، فأقف حائراً أمام هذا الكم الهائل من التعليقات المذيلة

باسماء لا

أعرفها ، تعليقات تعج بالاططاء الاملائية يتركها عابرون وعابرات ، ومشاغبون ومشاغبات ، أشعر معها كما لو أنني أعيش في عراق آخر ، ليس العراق الذي أعرفه ، أو اني أعيش في زمن مختلف ، فغالبية الحكايات المكتوبة محورها التسفيه والتسطيح والتضليل والمناكفة ، وكأن منشئي تلك الصفحات يسعون إلى توسيع رقعة التفاهة ، وتعميق أغوار السفاهة ، فما يُكتب بكثافة على صفحات تلك المواقع يوحي بوجود مضخات إعلامية قوية ومدعومة تعمل ضدنا ليل نهار وبلا هوادة ، وربما تأثر بها بعض الناس وانجرفوا معها ، وراحوا يسايرونها من دون ان يعلموا انهم مخدوعون. وبالتالي فاننا نحتاج إلى انتفاضة وطنية توعوية ، تمنحنا القوة في مواجهة مخاطر البؤر المسمومة ، وان نسعى جاهدين لتوفير الحد الأدنى من الحصانة ضد هذه الابواق والمضخات. وينبغي ان نذكر ان الفائدة الوحيدة لهذه الصفحات المريبة أنها تكشف لنا مستوى الانهيار والتردي لأصحاب العقول المشفرة. .

وهنا لابد من توجيه السؤال التالي لبيئة الاعلام والاتصالات: هل تعرفون هؤلاء ؟. وهل هذه المواقع معرّفة لديكم ، الجواب: كلا طبعاً ، لأن العراق هو البلد الوحيد الذي يفتقر لقانون النشر الإلكتروني. وربما أسهمت الدورة النيابية الرابعة إلى حد بعيد في استبعاد مسودة القانون من المناقشة.

* مواقع التواصل الإجتماعي *

ترففيه؟ .. *أم حربٌ خفية؟*

بقلم : بنين ظافر ناصر

نظم المعلومات



لا يخفى على أحدٍ ما لمواقع التواصل الإجتماعي من تأثيرٍ وحيزٍ كبيرٍ تشغله في وقتنا الحالي حيث ساعد الإنترنت كثيراً على إنتشار المعلومات بشكلٍ سريعٍ بين الناس فإذا كنا نعاني سابقاً من قلة المعلومات والمصادر فاليوم نحن نواجه مشكلة أكثر تعقيداً وهي عدم مصداقية المعلومة والمصادر المشبوهة والنوايا الخفية وراء إنتشارها، فكيف نميِّز المعلومة الحقيقية من المزيفة والمدفوعة؟ هل الشك بكل ما يتم مشاركته هو الحل؟ أم إعتزال هذه التطبيقات هو الحل؟ بالتأكيد كل ذلك يعود لقوة الكلمة ومدى تأثيرها في الماضي والحاضر وحتى المستقبل وكيفية المشاركة الصحيحة في هذه المواقع .

كثرة المعلومات والأخبار وعدم مصداقية المصادر إن الحصول على المعلومات بخصوص أي موضوع ترغب به هو أسهل شيء يمكن أن تقوم به في الوقت الحاضر ، فإن كنت تريد معلومات حول البحوث والعلوم فتطبيق Google هو الخيار الأمثل ، وإن كنت تبحث عن أحدث صحيفات الموضة ونصائح المشاهير حولها فوجهتك هي Instagram ، وإن كنت مهتماً بالسياسة وآخر أخبار رؤساء العالم فبلا شك tweeter هي المحطة المثلى، وإن كنت تحب التواصل ومعرفة آخر الأخبار المحلية في بلدك ستختار Facebook ، ولكن إحذر فإن الحصول على معلومة مزيفة هناك أسهل من شرب الماء وإن كنت لا تميز بين الحقيقة والتزييف فستكون هدفاً سهلاً تتمناه كل الصفحات المدفوعة وستصبح إحدى الأرقام التي ستساهم في رفع شهرة تلك الصفحات .

كيف نميِّز المعلومة الحقيقية من المزيفة والمدفوعة؟

عندما تعجبك عبارة نُشرت في إحدى مواقع التواصل الإجتماعي فإن أول ما تقوم به هو مشاركتها على صفحتك وهذا هو أكبر خطأ تقوم به بحق نفسك وبحق من يقوم بمتابعة صفحتك ، فحتى لا تقع بفخ المنشورات المدفوعة يجب عليك أن تكون دقيقاً في إختياراتك لا تقوم بمشاركة شيء حتى تتأكد من مطابقته التامة لمبادئك ومعتقداتك ودينك ، فربما ترى صورة ظاهرها جميل وتدعو للتفاؤل لكن يوجد أسفلها كتابة بلغة أجنبية وأنت قمت بمشاركتها ولكن تبين فيما بعد أنها صورة تحت على السخرية من دينك ، فكم سيكون موقفك مخجلاً حينها لذلك فإن الدقة في الإختيار ستحميك دائماً .

كُن أكثر إطلاعاً وشمولية

الشك الكثير ليس حلاً بل ربما يتحول لهوس وخوف من المجتمع لذا فإن الحذر هو المفتاح لصندوق المعلومات ، كن أكثر دقة وحذر في تناول المعلومات ونشرها تأكد دوماً من المصادر وإن رأيت خبراً ينال نصيباً من الشهرة فابحث واستعلم من أكثر من جهة ، استمع للرأي المعارض وللرأي المؤالي وللمشجع وللمحبط وللسيء وللحسن ، استمع أو بالأحرى إقرأ لها كلها وفي النهاية اجمعها وقرر بنفسك من الصواب وقم بإتباعه ، هذا هو الطريق الأمثل للتعايش مع مواقع التواصل الاجتماعي .

قوة الكلمة

كل ما ينتشر اليوم من أخبار وإشاعات وغيرها من أخبار مُضللة تهدف لنشر الرعب وزعزعة الهمم بين نفوس مجتمع معين كلها طرق مختلفة لبدء حرب إعلامية ، فالحرب اليوم لا تتطلب أسلحة متطورة بقدر ما تتطلب أقلاماً لها القدرة على التأثير في النفوس ، فالكلمات سلاحٌ يتعدى فتكهُ كل السيوف ، إن قوة الكلمة كانت ولا زالت عاملاً مؤثراً في نفوس الناس فلا ننسى في ما مضى أن أهل الشام عندما تلقوا

خبر إستشهاد الإمام عليّ (عليه السلام) متأثراً بجرحه في وضع الصلاة قالوا بدهشة " وهل كان عليّ يصلي؟" وهذه الحادثة التاريخية كانت ولا زالت مصداقاً قوياً على قوة الكلمة .

وأيضاً لطالما حمتنا كلماتٌ وأبحرت بنا لبرّ الأمان وأوصلتنا لما نحن عليه من وعي فلولا "هيهات" الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء لأصبحنا اليوم في تخبطٍ وضياحٍ نُشارك على صفحاتنا ربما " عشرون موعظة قالها الخليفة يزيد" .

نشارك معكم قصيدة "شرف الكلمة" للشاعر والأديب والمفكر والمؤلف المسرحي عبدالرحمن الشرقاوي في مسرحية «الحسين ثائراً»

أخبر الوليد «حاكم المدينة المنورة» سيدنا الحسين بأن يبايع يزيد بن معاوية بن أبي سفيان: نحن لا نطلب إلا كلمة..

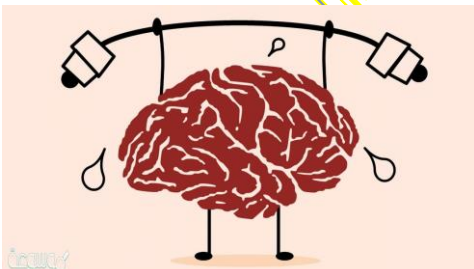
فلتقل بايعت... واذهب بسلام لجموع الفقراء ..
فلتقلها واذهب يا ابن رسول الله حقناً للدماء..
فلتقلها ما أيسرها، إن هي إلا كلمة...

فرد عليه الحسين: كبرت كلمة... وهل البيعة إلا كلمة... ما دين المرء سوى كلمة.. ما شرف الرجل سوى كلمة... ما شرف الله سوى كلمة... أتعرف ما معنى الكلمة؟.

مفتاح الجنة في كلمة... دخول النار على كلمة.. وقضاء الله هو كلمة...

الكلمة نور.. وبعض الكلمات قبور.. وبعض الكلمات قلاع شامخة يعتصم بها النبل البشري.. الكلمة فرقان بين نبي وبغي.. بالكلمة تنكشف الغمة.. الكلمة نور.. ودليل تتبعه الأمة.. عيسى ما كان سوى كلمة..

أضاء الدنيا بالكلمات وعلمها للصيادين فساروا يهدون العالم.. الكلمة زلزلت الظالم.. الكلمة حصن الحرية.. إن الكلمة مسئولية.. إن الرجل هو كلمة.. شرف الله هو الكلمة..



لنبدأ أولاً بـ تلك البداية التي أخذتنا من واقعنا الى مواقع ليس فيها واقع

نحن صغار السن عندما نجلس مع من يفوقنا سناً ويبدأون بالقصص التي لم نعيشها في واقعنا أبدأ نتمنى أن نولد معهم لنعيش ما يقصون لنا نحن ولدنا في واقع يختلف تماماً عنهم بدأنا بمواقع التواصل وبدأ العصر بالتحول من حُبة لا يعلمون ماهي التقنية الى عصر بدأ يمتلك تلك المواقع والأنترنت لم يتقبلوا تلك الفكرة من عصر اللاوعي الى الوعي ولكي لا نظل من لا يجهل شيئاً

من هنا تبدأ رحلتنا مع واقع ليس فيه أي واقع فاليوم مع استخدام معظم البشرية لتلك المواقع لقد ازداد الوضع سوءاً فالبشر

عندما يُحرم من أي شيء وفجأة ينال حريته يفجئ الى المواقع جاهلاً ما قد يحل به غداً هذا هو ما أدى الى فشل ما نمز به الآن ...

لأخبركم عن طفلة صغيرة لجأت الى تلك المواقع جاهلةً ما قد يحل بها لو لم تستخدم ذلك صحيحاً فبدأت وبدأت لتصل الى ما لم يكن

متوقعاً عندما تلجأ الى شيء من غير علم لمن هو مسؤول عليك فهم أكثر علماً مننا فتقع في مُصيبة لا مخرج منها إلا بمعجزة لتنتهي حياة تلك البنت الشابة وتُحرم من حياة طويلة قد تواجهها احياناً عندما نقع في خطأ لن يُعلمنا بل كفيلاً ان يوقف احلامنا ...

نقع ف نهض لنتعلم ونُعلم نحن هذا الجيل الذي نشأ في واقع تناضي بين رفض والقبول نقفُ هنا لننهض بوعي قد نشأ على ما قد نشأ باجيال تجهل ما قد يُصيبها من اذى ...

أجلسُ لأرى واقعي الافتراضي لا يعجُبني ما أرى لماذا نقوم برُقيّ من لا يستحق هذا الاهتمام فنصنع جيل لا خير فيه ليرى كل ما هو بدين لا يستحق المشاهدة لماذا لا نهض بوعي لنُقضي على محتوى لم يُليق بشخص بشري يحترم عقله الذي ميزه الله به



فقال تعالى:

((وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً))

أتطرقُ لأكثر ما يُزعجني في تلك المواقع



وهو التنمر على من تنمر ونحن من خلقنا الله في أحسن تقويم التنمر.. في زمنٍ نعيشهُ نصادف حالات كُثر قد بات نقصاً في خلقها هذا ليس ذنب من إمتلك هذا العيب بل هو خلق الخالق جعل نقصاً في خلقه لكن أكمل خلقه. ومن إكتمل خلقه جعل نقصاً في عقله لكي يستهين من غيره لأن الله جعل في ملامحه الرقيقه عيباً لن يوجد بيننا من كامل بخلقه وخلقته فالكمال لله فقط وعندما يتلكمُ الإنسان حتى ولو كان سهواً فهذا لا يشفعُ له إنه ليس مُذنباً فهو قد كسر قلباً ليس هيناً عند الله عندما نتعامل مع الآخرين فيجب أن نتعلم من أخلاق رسولنا وقيم إمامنا ومخافة من ربنا لآننسى كُل هذه الأشياء عندما نذهب من الواقع الى الواقع ...



وهناك ايضاً من آراء البعض إن من يصنع كُل ما هو جيد هم من يستخدمون تلك المواقع فهم أساسها وبنائها لأنفكر في الحاضر فقط لننضر الى البعيد فأجيال قادمة لأريدها أن تفشل وتكرر ما هو خطأ لماذا لا نصلح انفسنا ومن ثم نُصلح ما قد نتداوله لئلا ونهاراً وكأنه أصبح طعامنا وشرابنا لماذا لانصنع ما قد يُبني جيلاً لا يمكن هدمه جيلاً يستطيع أن يهدمُ جبلاً من وعيه الذي يحملهُ فننهضُ بالأمم لترتقي .. ندخلُ الان عصر التكنولوجيا التي تطورت كثيراً فنرى من يبرعُ بـ تلك الالكترونيات ليُهرنا بما قد خلق الخالق من جوهرة نحميها ولا نعرف قيمتها ونحن قادرون على ان نصنع شيئاً من الاشياء صُممت هذه البرامج لترتقي بها في الوعي في أفكار قد صنعناها انني أرى من يبذلُ كُل جهده حتى يصلُ الى فكرة ما من تربية الأطفال الصحيحة لكلٍ منا شغفه يلجأُ إليه وقت ضيقه وعزله وتنوع المواهب التي أتت من هذا الشغف الذي يملك كياننا ويبتُ فينا دافع كي نُبدع في هذا المجال ونغوص إلى أعماق هذا الشغف ونتسارع في ابتكار شيء مميز يميزنا عن غيرنا وبعد ذلك تعطي فيه إلى أعلى المراتب.. ومن هنا يبدأ الرسام يُبدع في لوحاته الفنية وكأنها تخرج من أعماق قلبه

وأرى الشاعر وكأن كلماته تكاد أن تجسد كل شيء..

وأقتبس من الكاتب لأنظرُ له كيف يُبدع في إنتقاء كلماته

كُل هذا نستطيع أن نهض به لمواقع أجمل ترتقي بها

الطالب عبد الرحمن نوفل

نظم المعلومات

أن مما لا شك فيه أن الأخلاق ركيزة جوهريّة وركن محوري يهذب النفس البشرية ويساعد في بناء مجتمع متماسك ، فالإنسان يحتكم وتقمع وتردع سلوكياته وأقواله وما يصدر عنه عن طريق ثلاثة سلطات ، سلطة الضمير ، وسلطة المجتمع وسلطة الدولة ، وهذه السلطات تعتمد على محور أساسي إلا هو الأخلاق ، تنحرف هذه السلطات عن عملها عندما تفقد الشبكة القيمية الأخلاقية لها ، فالمنظومة الأخلاقية هي التي تؤسس سلطة ضمير وسلطة المجتمع فهي تشكل حصانة وجانب رقابي ردعي يمنع الإنسان من أن يصدر سلوكيات سيئة ، وبالتالي لابد أن نتحلى بسلطة الضمير لأنها حصانة حقيقة مراقبة ومحاسبة للمرء ، وعلى سلطة الضمير والمجتمع أن ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالدين لماذا ؟



فالمنظومة الأخلاقية عندما يتم فصلوها عن النزعة الدينية هنا سوف تصبح الأخلاق نفعية عملية كما هي في المجتمعات الغربية وهذا التصور أدى بطبيعته إلى تكوين مجتمع مادي وكذلك عندما نفقد سلطة الضمير وسلطة المجتمع هذا الأمر سوف يعزز من سلطة الدولة لذلك أصبحت الدولة هي الرادع الوحيد في المجتمعات الغربية وأصبح هذا الرادع مادياً من خلال فرض ضرائب وغيرها ، النبي يوسف (عليه السلام) امتنع عن فعل الزنا لأنه

يملك سلطة ضمير تراقب وتحاسب وتردع وبالتالي هذه السلطة جعلته يخشى الله عز وجل ، وهنا تكمن أهمية ضرورة الدين ، الوظيفة الأساسية التي يعنى بها ويسعى في تحقيقها الدين هي تهذيب النفس وإكمال وتعزيز المنظومة الأخلاقية عن طريق سلطة الضمير ، ولأن المجتمع هو صنعة مجموعة من الأفراد يجب أن يتحلى بقيمة أخلاقية وثقافية تتوافق مع المنظور الأساسي والجوهري لسلطة الضمير فالعلاقة بين السلطات علاقة تكاملية طردية أساسها الوفاق فهي حلقة متصلة مع بعضها البعض ، وإن تعارض وتصادم هذه السلطات وعدم اتصالها مع بعضها أدى بطبيعته إلى تكوين مجتمع متفكك غير متزن لا يملك منظومة

أخلاقية سليمة فأصبح يملك منظوراً وفكراً وقيماً منحرفة بديلة عن القيم الأساسية التي يجب أن يتحلى بها المجتمع. إن منظومة أو شبكة الأخلاق المرتكزة على النهج القرآني والتي تسعى إلى تحقيق غاية رئيسة وهي إرضاء الله في الدنيا ونجاة في الآخرة تكاد أن تكون جوهر وأساس المشروع القرآني فالأخلاق عامل رئيسي في التشريع والاستنباط والحكم والقضاء والعلاقات

وحتى الفكر والقيم الأخلاقية التي

أكدها وعزز قوتها النسيج

القرآني عددها (22) قيمة

أخلاقية ذكرت في النهج

القرآني ، وأهم تلك القيم وأكثرها

ذكرًا في السياق القرآن الكريم العدل ثم

الرحمة ثم الإصلاح إلخ ، وبالتالي نجد

إن هناك كثافة في القيم الأخلاقية المنتشرة في النسيج

القرآني وهذه الكثافة تدل وبصورة قطعية على أن

المنظومة الأخلاقية قيمة محورية وركيزة أساسية في بناء



والقيمة الأساسية التي يهدف إليها الدين هي الالتزام ، فهو القاعدة الأساسية التي تبنى عليها المنظومة الأخلاقية فجميع تلك القيم تحتاج التزام وثبات والدوام على فعلها



وهذا الالتزام مرتبط بالأداء النسبي وبمدى قدرة الإنسان على تحقيقه لا بالتصورات المطلقة { فالتقوا الله ما استطعتم } ، وهذا المنظور الشمولي سوف يولد فكراً سليم ورؤية ناضجة للفرد ، وبالتالي تعتبر هذه السلطات حلقة أو سلسلة متكاملة تهدف بطبيعتها إلى تحصين الإنسان فكراً وضميراً ، أحياناً يفقد الفرد سلطة الضمير إن كان لا يمتلك منظومة أخلاقية ولا يخشى الله عز وجل ، لكنه لا يفعل تلك السلوكيات السلبية السيئة أمام المجتمع فهو يخشى على سمعته وعلى سمعة أسرته من العيب والعار ، وهنا تكمن أهمية وضرورة سلطة المجتمع . وبالتالي وجود المنظومة القيمية الأخلاقية في السلطات الرادعة والمحصنة أساس عملها فعندما تفقد تلك السلطات البعد الأخلاقي تنحرف عن جوهر الوظيفة التي تؤديها ، ومن هنا يجب أن ندرك تمام الإدراك أن المنظومة الأخلاقية إن ارتبطت بالنزعة الدينية ولدت منظوراً وقيماً ورؤية في بناء فرد صالح في نفسه مصلحاً لغيره

الفرد ثم إصلاح المجتمع ، وهناك أمر في غاية الأهمية وهو العلاقة الوثيقة بين المنظور الأخلاقي والعبادات ، فعندما يتم فصل العبادات عن

المنظومة الأخلاقية هذا الأمر سوف يحدث فجوة تحول العبادات إلى عادات فتصبح جامدة ليس فيها روح ولا تحقق الغاية أو الهدف الأساسي من وجودها ، لأن العبادات يجب أن تحقق في جوهرها قيمة أخلاقية

الدين

الأخلاق

العلم

الصلاة تُبعد الفرد عن ارتكاب الفحشاء والمنكر والبغي لذلك هذه العبادة حققت قيمة أخلاقية ، الصوم يجعل الروح هي التي تتحكم بالجسد فهي النواة والمرتكز الفعلي وليس الجسد وكذلك يشعروا الصيام بالجوع وهذا الأمر سوف يولد قاعدة مشتركة من خلالها نشعر بما يشعر به الجائع والمحروم وهذه قيمة أخلاقية في صلب وجوهر



العبادة ، وكل العبادات تؤدي إلى توليد وإفراز قيماً أخلاقية لذلك لا يجب فصل الأخلاق عن العبادات.

سير الامتحانات الحضورية في كلية
علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات



قَدِيم رجل مرّة لقاضي ليحكم في أمره، فسأله القاضي: ما تهمتك يا رجل؟ فقال له الرجل يهدوء: لا شيء يا سيدي سوى أنني سرقت حبلًا بطول الرّمح، فقال القاضي مستغرباً: وهل قُدمت للمحاكمة بتهمة سرقة هذا الحبل القصير؟ فطأطأ الرجل رأسه وقال: نعم يا سيدي، فقد كان في آخر



خواطري

بقلم اعياد تموز كاظم

كلية التربية للعلوم الصرفة-قسم فيزياء
ياويل الذين عيونهم تحكي ما في قلوبهم
والذين لا يعرفون كنم المشاعر واضحين
بكل شيء ولا يعرفون الكذب ولا يتحملون
الخطأ انقياء رغم قباحه الدنيا يتأثرون
بأصغر دائماً اين الإحداث ضميرهم حي
انتم من الحياة وكيف حالكم ايها البعض
القليل

بقلم اعياد تموز كاظم
كلية التربية للعلوم الصرفة-قسم فيزياء
في ذات مره كنا نتكلم أنا وصديقي فسألتني تحنين
إلى الماضي ؟ فقلت لها نعم احن واشتاق إلى بيتنا
القديم وإلى حديقة بيتنا الجميلة التي لم يبق لنا
منها سوى نخلة مقاومه وعندما تنظر إلى هذه
النخلة تشعر أنها شخص من العائلة لأنها شهدت
على طفولتك ومراهقتك وشبابك انه اشتياق إلى
تفاصيل صغيره لكنها عظيمه بداخلنا احن إلى
أرجوحة بيتنا إلى البناء المتعب وتشققات الجدران
على الرغم من أنها كانت تزعجني لان مظهرها ليس
جميل لكن الآن احن اليها جداً وأتضرع شوقاً إلى
شباب أُمي وأبي حيث كانت وجوههم خاليه من
التجاعيد ومتاعب الحياة وفي زحام الذكريات
تشعر انه لم يبق لك من هذه الأيام الجميلة سوى

العجوز ذو الذقن الطويل

ابو شيبه البصري

علوم الحاسوب

يحكي أنّ شاباً ثرثاراً رأي شيخاً كبيراً ذو ذقن طويلة غزاها الشيب يجلس مرّة على باب سوق، فأراد هذا الشاب أن يبدأ معه حديثاً يسليه به، فأتى إليه وسلم عليه وقال له: هل بسؤال ياعم؟ فقال له الشيخ الكبير: تفضّل يا بني، فقال الشاب: أتضع ذقنك هذه فوق اللحاف عند نومك يا عمّاه أم تحتها؟ سكت العجوز برهة ولم يعرف لسؤال هذا الشاب جواباً؛ ذلك لأنّه لم يتفطّن لما يفعله به عند نومه من قبل، لكنّه وعده أن يلاحظ ما هو فاعل به عندما ينام الليلة، وفي الصباح انطلق العجوز باحثاً عن الشاب في السوق بكل عزمه، ولمّا لقيه سلم عليه وانهاه عليه ضرباً وقال له: أربعون عاماً وأنا أحمل ذقي أينما حللت ولا أشعر منه بثقل لا في نوم، ولا في طعام ولا في شراب، أمّا الليلة فقد جافاني النوم ولم أعرف له طريق، إن رفعتها فوق اللحاف أحسست بأنني مشنوق، وإن وضعتها تحت اللحاف أحسست بأنني مخنوق، فاذهب لا بارك الله في أعدائك ولا سلّطك بثرثرتك هذه على أحد.



الحرية

الطالبة زينب عبد الزهرة جبار

قسم الصيدلة

للانسان عدة قيم من اهمها..السلام...الاخوة...المبادرة...والحرية

فما معنى الحرية من جوانب عدة؟

قرأنا من قبل ان مفهومها :



هو التخلص من القيود ومن الفرض والاجبار الذي يمارس على الذات البشرية سواء ان كانت هذه القيود مادية ام معنوية. الحرية هي إمكانية الشخص على اصدار حكمه الذاتي لاتخاذ قرار او لمعالجة امر من الامور او لتحديد خيار من بين خيارات عديدة متاحة امامه

وان اردت ان تفهم معناها بعاطفة:

ليقيدك احدهم مع بلبل

هو مقصوص الجناح وانت مكتوف الايدي

ويطعمك ويتفانى باسعادك

ويترك التعليق للقارئ...ان كانت هذه سعادة؟ اهم حرمان

اسيتلف ذلك المسجون للخارج؟

فبالطبع نعم



رئيس دولة مناسب وننزل للأسرة فتكون الحرية في اختيار اختصاص نرغب به ، الحرية في اظهار ذاتنا الحقيقية ،

الحرية في ان نكون انفسنا دون تهريب او اجبار لكن هناك قضية اخرى ربما تكون الحرية ممنوعة دونها الا وهي التفكير الصحيح دون اساس علمي واخلاقي صحيح..فلا تجوز الحرية لا تجوز حرية التفكير ونشر المعتقدات للشخص...وهو يوجه افراد اخرين للهلكة والانحدار

• لا يجوز اختيار الشريك المناسب...والفرد مثلي يخرج بهذا

عن دينه او على الاقل التصرف الطبيعي للانسان

• ولا تجوز حرية التصرف...والفرد يؤدي بتصرفه المقابل

لفظيا او جسديا

• ولنختتمها بالاجوز حرية التعليق..عندما يكون الفرد

عنصري يفرق بين اسود وابيض

لذا فالحرية مهمة..لكن عندما تكون في امكانها الصحيحة وفي

المجتمع الذي يستحقها ويسعى لها



يمنع على الحيوانات النوم فوق سرير.

يمنع على الحيوانات شرب الخمر.

يمنع على الحيوان قتل حيوان آخر.

كل الحيوانات متساوية.

بدأت الحيوانات تهتم بالمزرعة وتكد في العمل على الرغم من صعوبته، واستعانهم للأدوات التي صُنعت من أجل الإنسان وغير مناسبة للحيوانات، ولكن كُوفئت الحيوانات في النهاية بغلة أوفر بكثير مما توقعوا، وكانت مهمة الخنازير هي الإشراف على العمل وإلقاء الأوامر فقط، واتخذوا لأنفسهم مكانًا في المزرعة وجعلوه مقرًا لقيادتهم، ثم بدأت الحيوانات في تعلم القراءة والكتابة ولكنها لم تكمل ما بدأته، ولم يتعلم منها سوى الكلاب ولكنها لم تحفظ إلا الوصايا السبع، كما تعلمت العنزة موريل وكانت أفضلهم والحمار بنيامين كان يقرأ كما يقرأ أي خنزير آخر، ولكنه لم يقرأ إطلاقًا بحجة أنه لا يوجد ما يستحق القراءة.

كان نابوليون يرى أن الاهتمام بالجيل الجديد هو الأهم فأخذ الجراء التي وضعهم الكلبان بعد فطامها، ووضعها تحت سقيفة لا يمكن لأحد الوصول إليها إلا هو، وأخفاها لدرجة أن الحيوانات نسيت وجودها.

خصص الخنازير لأنفسهم حليب الأبقار ومحصول التفاح بحجة أنهم يحتاجون للغذاء الجيد لإدارة المزرعة، واتخذ القرارات وأقنعهم بذلك

جاءت الليلة الحاسمة عندما نسي

السيد جونز إطعام الحيوانات في

المزرعة، وأهملهم العمال أيضًا، لم

تستطع الحيوانات الصمود

وأحدثت جلبة

شديدة في أرجاء المزرعة

أفاق معها السيد جونز

من ثمالة، ونزل هو

وعمال المزرعة

وانهالوا بالسياط على

الحيوانات، لم تتحمل

تلك الحيوانات الجائعة

الضربات، وانقضت على الرجال

بالركل والنطح حتى فروا جميعًا من

المزرعة ومعهم زوجة السيد جونز،

وأصبحت المزرعة والبيت ملغًا

للحيوانات وبدأت الاحتفالات، دمر

الحيوانات كل شيء يذكّرهم بالسيد

جونز وقرروا أن يظل البيت على

حاله

ما بعد الثورة

في اليوم التالي أعلنت الخنازير أنهم

تعلموا القراءة والكتابة من خلال

بعض كتب التهئية التي ألهاها

السيد جونز، ثم اتجه سنوبول إلى

السور الذي كتب عليه اسم مزرعة

القصر وغير الاسم إلى "مزرعة

الحيوان" ثم أبلغوا الجمع أنهم

اختصروا مبادئ الحيوانية في سبع

وصايا كتبها سنوبول أيضًا على

الجدار وكانت تنص على:

كل من يسير على قدمين هو عدو.

كل من يسير على أربعة أقدام وكل

طائر هو صديق.

يمنع على الحيوانات ارتداء الملابس.

تدور الأحداث داخل مزرعة القصر، التي

يملكها السيد جونز ذلك المزارع قاسي الطباع،

في ليلة من الليالي الغير معتادة في المزرعة

تجمعت الحيوانات في الحظيرة، لتستمع إلى

الخطاب الذي سيلقيه عليهم العجوز ميجر

ويحكي فيه الحلم الذي رآه في الليلة الماضية،

العجوز ميجر هو أكبر الخنازير سنًا في المزرعة

وأكثرهم حكمة، لفت العجوز ميجر نظر

الحيوانات إلى حياتهم البائسة في مزرعة السيد

جونز، وجهودهم المبذولة لإرضاء السيد أو

خوفًا من عقابه، فهتف فيهم بضرورة تغيير

الوضع الراهن وضرورة إشعال الثورة وتحقيق

المساواة بين الحيوانات، ثم قص عليهم حلمه

الذي ظهرت فيه الأرض خالية من الإنسان،

والذي ألهمه لتذكر أغنية "حيوانات إنجلترا"

وبدأ يغنيها ببراعة أشعلت الحماسة في نفوس

الحيوانات ثلاث ليال بعد هذه الليلة وتوفي

العجوز ميجر، ولكن ظل كلامه يتردد في ذهن

الحيوانات، وبما أن الخنازير أذكى الحيوانات في

المزرعة فبدأوا بوضع مفاهيم للثورة، وظلوا

يعرضونها في اجتماعات سرية تقام كل يوم في

الحظيرة، وقد تولى ثلاثة خنازير المهمة وهم

نابوليون وسنوبول وسكويلر الذي كان أكثرهم

فصاحة والأكثر براعة في إلقاء الخطب الرنانة



اندلاع الثورة

أعد الثلاثة نظامًا فلسفيًا أطلقوا عليه اسم

"الحيوانية" وحاولوا إقناع الحيوانات به في

الاجتماعات السرية، واجهوا صعوبة في البداية

بسبب لا مبالاة الحيوانات، أو ولاءها للسيد

جونز ولكنهم اقتنعوا في النهاية وسلموا مصيرهم

للخنازير وكانت الاجتماعات دائمًا تنتهي بأغنية

حيوانات إنجلترا.

سكويلر بكلامه المنظم المقنع، والذي دائمًا ما ينتهي بتحذيرهم من عودة السيد جونز، كانت الخلافات بين سنوبول ونابوليون تزداد كل فترة، وكان آخرها عندما فكر سنوبول في بناء طاحونة هواء على التلة في المزرعة. وبدأ في رسم تصاميم مشروعه ثم اجتمعت الحيوانات في الحظيرة بعد انتهاء التصاميم، ليشرح لهم سنوبول فوائد المشروع فاكثف نابوليون بتعليق مقتضب على فشل هذا المشروع، وبعد أن أنهى سنوبول كلامه وبدأت الحيوانات في الاقتناع، صرخ نابوليون فجأة فدخل الحظيرة مجموعة من الكلاب الشرسة طاردت سنوبول حتى خرج من المزرعة، ووقعت الحيوانات في حالة ذهول، علموا بعد ذلك أن تلك هي الكلاب التي أخذها نابوليون من قبل.

النظام الجديد

أعلن نابوليون نفسه ملكًا وأخبرهم أنه سيتم تشكيل لجنة من الخنازير تحت رئاسته، ستتولى رعاية المزرعة وسيتم إعلام الحيوانات بالقرارات المتخذة في اجتماعاتهم السرية ولا مزيد من النقاشات العمومية، حاول أربعة خنازير الاعتراض ولكن الكلاب أسكتتهم، وبعد مرور ثلاثة أسابيع على

د سنوبول أعلمهم نابوليون أن بناء الطاحونة سيتم ويجب مضاعفة الجهد المبذول، علت الدهشة وجوه الحيوانات ولكن تولى سكويلر إقناعهم بأن نابليون لم يكن معارضًا لفكرة بناء الطاحونة وأنها كانت فكرته والتصاميم كانت خاصته ولكن سنوبول سرقها منه.

شرعت الحيوانات في العمل كالعبيد ولكنهم كانوا سعداء بالتضحية، وكانوا ينظرون إلى الطاحونة على أنها أمل وغاية يجب تحقيقها، وكان أكثرهم اجتهادًا هو الحصان بوكسر الذي دائما ما يردد "سوف أعمل بجد" و"نابوليون لا يخطئ أبداً" وعندما خارت قواه أعطاه نابوليون لدايح الحيوانات ليستفيد منه وتولى سكويلر إقناع الحيوانات بأن بوكسر قد أرسل إلى المستشفى وأنه رأى يحتضر بنفسه وإقنعت

الحيوانات بالرغم من أنها رأت العربة التي أخذت بوكسر وقرأت لهم العنزة موريل ما كتب عليها، وبالرغم من كل المجهود الذي تبذله الحيوانات لبناء الطاحونة قلت حصص الطعام وجاعت الحيوانات قليلاً ولكنها ما زالت راضية.

ثم أعلن نابوليون أن المزرعة ستقيم علاقات تجارية مع البشر للحصول على متطلبات الطاحونة في مقابل جزء من المحصول والبيض، وكذلك أقنعهم سكويلر بأهمية المعاملات التجارية مع البشر وحاول إقناعهم أن هذا ضروري، وليس انتهاكاً لأي وصية من الوصايا السبع، انتقلت الخنازير للعيش في بيت المزرعة والنوم على الأسرة، واستعمال مرافق المنزل مع تغيير نص الوصية التي تمنع ذلك لصالحهم، وكالعادة لم تعترض الحيوانات لأن سكويلر أقنعهم أن الخنازير تحتاج مكان هادئ لإدارة المزرعة.

الرجوع لنقطة البداية

وفي شهر نوفمبر هبت عاصفة قوية، تسببت في تحطيم الطاحونة ولكن نابوليون أعلن أن من حطمها هو سنوبول، وأصبحت كل كارثة تحدث في المزرعة بسبب سنوبول، وأقنعهم نابوليون أنه خطر عليهم بالرغم من أن أحداً منهم لم يره وأن عليهم الحذر. أعلن سكويلر أن الدجاجات يجب أن توفر أربعمئة بيضة في الأسبوع، وذلك لمقايضتها ببعض الحبوب والدقيق للمزرعة، لكن الدجاجات اعترضت، على هذه الكمية الكبيرة وأعلنت التمرد فمنع عنها نابوليون حصص الطعام، لم يصمد الدجاج إلا خمسة أيام فقط واستسلم وفي أثناء ذلك نفقت تسع دجاجات، وبعد ذلك خرج نابوليون محاطاً بكلابه التي تزمجر، وقام بإعدام الخنازير التي اعترضت من قبل وبعض الدجاج والحيوانات التي أثارت المشاكل، وتم منع إنشاد أغنية

حيوانات إنجلترا" التي تعبر عن الثورة. وظلت حالة الحيوانات بائسة والطعام قليل، ولكن كان دائماً سكويلر يلقي عليهم إحصائيات

بأرقام خيالية لما حققوه من إنجازات لا يراها إلا الخنازير، ولم يعد نابوليون يظهر وإذا ظهر يظهر وسط حراسة مشددة ويكرر على مسامعهم اسم سنوبول والخطر الذي يسببه. استمرت الخنازير في قمع الحيوانات وإقناعهم أن هذا لصالحهم، واستمروا في مخالفة الوصايا السبع فشربوا الخمر ولم يكتفوا بذلك بل بدأوا بتصنيعه، وزرعوا جزءاً من الأرض شعير وخصصوها للخنازير فقط، وتم رفع عدد البيض الذي يجب على الدجاج تسليمه إلى ستمائة بيضة في الأسبوع، ومنعوا إضاءة المصابيح في الإسطبل والمربط، وزادت الخطب والشعارات الرنانة وارتفع صوت الخراف تنشد "الخير في ذوات الأربع، والشر في ذوات الاثنين". أعلن نابوليون أن المزرعة ستصبح جمهورية وهو رئيسها، ومرت سنوات عديدة مات فيها معظم من عاصروا الثورة وأصبحت الخنازير أكثر سمناً، وامتألت المزرعة بأجيال جديدة لا تعرف شيئاً عن العصيان ولا عن الثورة، وأصبحت المزرعة أكثر ازدهاراً وثراء دون أن تصبح الحيوانات نفسها ثرية، فقط الخنازير والكلاب أصبحوا كذلك، معلمين أنهم يحتاجون المال والراحة لإدارة المزرعة. وفجأة شاهدت الحيوانات سكويلر وباقي الخنازير تمشي على قوائمها الخلفية، وكذلك نابوليون ثم بدأت الخراف في الهتاف "الخير في الأقدام الأربعة، والخير الأكثر في القدمين"، واستبدلت الوصايا السبع بوصية واحدة وهي "جميع الحيوانات متساوية لكن بعضها أكثر مساواة من غيرها". وبدأت الخنازير تشرف على الأعمال بالسيات وارتدوا الثياب، ثم جاء مجموعة من مندوبي المزارعين المجاورين لإجراء جولات تفتيشية لجميع أرجاء المزرعة، وأقيمت الاحتفالات في منزل المزرعة احتفالاً بالزوار، وبدل نابوليون اسم المزرعة من مزرعة الحيوان إلى مزرعة القصر كما كان من قبل، وحتى مظهر الخنازير تغير وأصبح من المستحيل التمييز بينهم وبين البشر الجالسين معهم



Guido van Rossum



ولإنجاز المشاريع البرمجية الضخمة في الوقت نفسه.
غالباً ما يُنصح المبتدؤون في ميدان البرمجة بتعلم هذه
اللغة لأنها من بين أسرع اللغات البرمجية تعلماً.
وتتمتع python بسحر أكثر من C و Java ويطلق عليها
"لغة الغراء" كما يطلق عليها أجمل "لغة برمجة" من
قبل المبرمجين الذين يحبونها. من السحابة العميل
بالنسبة لمحطة إنترنت الأشياء ، فإن تطبيقات
Python موجودة في كل مكان وهي أيضاً لغة البرمجة
الأولى للذكاء الاصطناعي.

من أشهر استخدامات بايثون هو استخدامها في مجال
أمن المعلومات security information وتعتبر أكثر
اللغات المستخدمة في مجال الاختراق الأخلاقي Ethical
Hacking كذلك تُسهل عملية تتبع الأخطاء والثغرات
مما يساعد في تسهيل عملية اكتشاف الثغرات الأخطاء
كما أنها تتميز بوجود عدد كبير من المكتبات المختصة
في مجال أمن المعلومات فيمكننا القول بأن لغة بايثون
يُمكن استخدامها لحل أي مشكلة مُتعلقة بأمن
المعلومات.



ولد فان روسم في هولندا من مواليد 31 يناير 1956
انتهى رسالة الماجستير من جامعة أمستردام في عام 1982
وهو عالم حاسوب ومهندس ومبرمج ألعاب وكاتب عمل في
معاهد بحثية مختلفة منها المعهد القومي لأبحاث
الرياضيات وعلوم الحاسب في أمستردام والمعهد القومي
للمعايير والتكنولوجيا و مايكروسوفت ومؤخراً Google
يُعرف بأنه مبتكر لغة البرمجة python عرف جايدو بأنه
"دكتور خيري مدى الحياة" بمعنى أنه يستمر بمراقبة
تقدم تطور لغة بايثون متخذاً القرارات عند الحاجة حتى
تنازل عن هذا المنصب في 12 يونيو 2018 يعمل حالياً في
Google حيث يقضي أغلب وقته في تطوير python

كتب روسم في 1996 عن بدايات لغة بايثون

"منذ ما يزيد عن ستة أعوام ، في ديسمبر 1989 كنت
أبحث عن مشروع برمجي كهواية تقني مشغولاً خلال
أسبوع عيد الميلاد مكتبي سوف يكون مغلقاً لكن لدي
جهاز كمبيوتر في منزلي وليس لدي المزيد. قررت أن أكتب
مفسر للغة برمجة جديدة كنت أفكر بها مؤخراً مشتقة
من لغة أي بي سي التي سوف تروق لمحترفي يونكس وسي.
اخترت بايثون كاسم للعمل على المشروع لأنني كنت
منحرف المزاج قليلاً (ولأنني معجب كبير بالبرنامج الإذاعي
سيرك مونتي بايثون الطائر)"

python

لغة برمجية حاسوبية عالية المستوى موجهة للكائنات وهي
لغة مُفسَّرة ومُتعددة الاستخدامات لاتترجم البرامج
المكتوبة بها الى لغة الآلة الخاصة بالمعالج وتستخدم
بشكل واسع في العديد من المجالات كبناء البرامج
المستقلة باستخدام الواجهات الرسومية وفي تطبيقات
الويب

طُوِّرت لغة البرمجة بايثون في معهد الرياضيات
والمعلوماتية الهولندي (CWI) في مدينة أمستردام على يد
جايدو فان روسم في أواخر ثمانينات القرن العشرين وكان
أول إعلان عنها في عام 1991م. كُتبت نواة اللغة
باستعمال لغة C .



يمكننا تلخيص فوائد نظام الجودة بالآتي:

يعرف المصانع والمعامل وشركات الإنتاج بمدى قوتها، فالنظام يحوي مؤشرات وخطط يضمن تطبيقها الحصول على بيانات واضحة لمواضع القوة والضعف. فالشركات المنتجة يمكنها تقييم أدائها بدقة ووضوح. يحتوي النظام على أسس تحسين مستمر لكونه يشتمل على أهداف استراتيجية تطمح الشركات والمؤسسات المنتجة إلى بلوغها. رسم سلم النجاح وتحقيق الأهداف بالأسس السليمة التي تضمن تقدير الجهات الدولية. يقلل الأخطاء ويمضي بالمنتج وفق تخطيط واضح لا يقبل الاجتهاد والخطأ.

يقلل من الوقت والجهد لإنهاء المهمة، فلا وجود للتجريب لأنه مبني على تجارب الآخرين، مما يساعد في تقليل الجهد والوقت. يحقق طموح العملاء والمستهلكين، لأنه يوفر كافة المعايير الصحية والإنتاجية المتفق عليها عالمياً.

يقلل من الاجتماعات الدورية، لأنه يحدد لكل فرد وظيفته ويرسم خطوط عمله من البداية وحتى إنهاء العمل.



الأيزو (ISO) مختصر اسم الهيئة الدولية للمواصفات (International Organization for Standardization) وهي هيئة عالمية تطبق أنظمتها عالمياً وتعتبر معياراً دولياً لجودة الصناعة. ومقر هذه الهيئة في جنيف ومواصفاتها تختص بنظم إدارة المنشآت الصناعية والخدمية، إذ تعطي الحد الأدنى لضوابط وقواعد يتوجب الالتزام بها لضمان جودة المنتج.



أنشئت هذه الهيئة وتطور نظام عملها بعد الحرب العالمية الأولى، وكان لعملها مراحل تطور ابتدأت بنظام فحص المنتجات لتحديد الجيد والرديء منها، ثم تطورت بعد ذلك إلى فحص عمليات الإنتاج من بدايتها، لتركز على متطلبات المستهلك الذي أصبح هدف المؤسسات مما ساعد في سهولة تعريف وتفادي المشاكل من البداية لتزيد من تأكيد الجودة للمستهلك.

أنواع الأيزو:

بشكل موجز ومختصر يمكننا تحديد أنواع شهادات الأيزو بالآتي:

9001 : تحديد سياسة الجودة داخل المؤسسات المنتجة وكذلك تحديد احتياجات وطموحات المستهلك.

14001: تعنى بتحديد المواصفات القياسية الدولية للبيئة.

50001: تعنى بالمواصفات القياسية الدولية للطاقة.

45001: تعنى بالمواصفات القياسية الدولية للصحة والسلامة المهنية.



يحدد المسؤوليات وعدم إلقاء التبعات على الآخرين.

يقلل عمليات المراقبة والتفتيش، لأن جميع خطوات العمل تتم بمنهجية ودقة عالية. يحقق الاستفادة المثلى من الموارد المتاحة، ويقلل من التلف والنفايات.

بقلم: كاظم فنجان الحمامي

وزير النقل السابق



في بيت عريق من بيوت البصرة، وعلى ضفاف شط العرب ولدت الفنانة التشكيلية المتألقة (نور الهدى نذير المظفر) التي تلقت علومها الاولى في القسم التشكيلي بمعهد الفنون، ثم أكملت دراستها العليا في كلية الفنون، فاحرزت التفوق بكل جدارة واستحقاق، وكان ترتيبها الأولى على اقرانها في القسم التشكيلي، والثالثة على الكلية لعام ٢٠٢١..

لهذه الفنانة الواعدة مشاركات مشهودة في المعارض المحلية والعربية والعالمية، منها ثلاثة معارض شخصية، ومشاركة فاعلة في معرض مكافحة العنف ضد المرأة بمدينة نيويورك، حيث فازت لوحاتها بالمرتبة الأولى. وشاركت أيضاً في معرض الفنانين الشباب في بيروت وفي مصر، ناهيك عن الكثير من المعارض في مناسبات عديدة داخل العراق..

تطمح (نور الهدى) أن تكون تدريسية في كلية الفنون الجميلة، وتتطلع لنيل شهادة الماجستير والدكتوراه..

صنعت هذه الفنانة الواعدة لنفسها عالماً خاصاً، ولها بصمة تميزها من خلال رسوماتها التي تعبر فيها عن مناصرتها للمرأة..

حينما ترسم (نور الهدى) لوحاتها تعكس جوانب من حياة البصرة وانهارها ونخيلها، فنشعر بنبض الطبيعة البكر، ونرى في لوحاتها ملامح التحضر والانتماء لهذا البلد العظيم، وحينما نتأمل لوحاتها نرى الحرية في أسمى معانيها..

نور الهدى فنانة تعشق الحياة، مبدعة ومتميزة بفنها الراقي وتميزها الإبداعي، ترسم لأجل الفن، وتبدع كي تظهر صورة الطبيعة والمرأة الجميلة المتميزة مثل روحها، تتقن فن التعامل مع الناس، طموحة مجتهدة تبحث عن الجديد في لوحاتها، ترسم الوجوه بكافة أشكالها، تنشر السعادة فيمن حولها، تلون بريشتها ألوان الربيع والطبيعية، فتصمم لوحات راقية تعبر عن حبها لكل ما هو جميل. وستبقى أعمالها مسافرة في محطات الدنيا.

مازلت أشعر بأني طفل

الطالب/ منتصر احمد

كلية التربية للعلوم الصرفة-قسم الحاسبات
أحنُّ لثغرها الباسم ويطيب لي خبزها المتعطر
بيديها.. أمي...

إنَّ الطفولةَ وجمال سعيي عدوا خلفها
أركض أضحك وهي تلاطفني لهي أشدُّ مراحل
حاجتي إليها وحي المتلاطم في بحرها الأخاذ
سنوات تمضي وأيام تطوى لا أشعر بها.
فأنا مازلت طفلاً

إذ مازالت تعد لي طبق الإفطار صباحاً.
لكن تكسرنني إنحناءة ظهرها..

تؤلمني عينها وهي تحديق في مصحفها..
ليت عجلة الزمن تتوقف عند بابها..
أنا بحاجة لك...

في كل يوم أشعر بالخوف

يا نعمتي وتسبيحة صلاتي... أحبك...

أحب أياما ترقص روجي عند ابتسامتك.

أحبك يا أجمل ألحان خامرت سمعي .

أحبك يا نبض قلبي الهادر أمي...

يقول ايليا ابو ماضي :

الطالبة زهراء قاسم احمد

علوم الحاسوب

كُنْ بِلِسْمَا إِنْ صَارَ ذَهْرُكَ أَرْقَمَا

وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عِلْمَمَا

إِنَّ الْحَيَاةَ حَبَّتْ كُلَّ كُنُوزِهَا

لَا تَبْخُلَنَّ عَلَى الْحَيَاةِ بِبَعْضِ مَا

أَحْسِنَ وَإِنْ لَمْ تُجَزَّ حَتَّى بِالنَّأِ

أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمِي

الحياة بحلوها ومرها تأخذ من أفكارنا وعواطفنا الكثير إلا أن منغصاتها تترك أثراً بالغاً في نفوسنا فحجم الألم يأخذ مساحة أوسع في فضاء القلب وأكثر من ذلك من نحبهم نتوقع منهم أن يكونوا بلسماً وضماً لجراحنا فكيف إذا كانوا هم جزءاً من منغصات هذه الحياة فحينها يجب أن يكون العطاء منا أكثر وأثمن الآخر ربما لا يعنيه مخاضات اللوعة ولا يكتثر لأحاسيس مفعمة بالصدق والوفاء والنقاء هنا يجب أن نوقف سيل عواطفنا ونضع لها حداً كي لا تجرف معها كل شيء

يجب أن نقول كلمة الفصل أن لروحك حق عليك القلب يجب أن يقيد بضابطة الواقع وإلا دائرة الوهم ليس لها نهاية أنت يا قلبي العزيز على هونك كفى لن أترك لك العنان تجول في صخب المجهول ..

سأعيش لأجلك يا قلبي المفعم بالعطاء سأستمع لصوتك الهادر بالجمال لا أريد لك أن تكون أسيراً ولا مقيداً بحبل التفاهة سأسقيك من كأس الكرمة التي لم تعرف للذل طريقاً يا قلبي سأصحبك لمحافل العشق الحقيقي لبساتين الجمال

سترقص روجي فرحاً ، سأبتسم شوقاً ، سأكتب شعراً ، سأغني لك في كل حين ..

_ قال الإمام علي (عليه السلام) :

(لِكُلِّ شَيْءٍ بَذْرٌ، وَبَذْرُ الْعَدَاوَةِ الْمَزَاغ).

غرر الحكم : ٧٣١٦

_ وقال (عليه السلام) :

(دَعِ الْمَزَاغَ، فَإِنَّهُ لِقَاخُ الضَّغِينَةِ).

مهرجان

سجاد ريسان مردان

نظم معلومات

أقامت كلية علوم حاسوب وتكنولوجيا المعلومات مهرجانا ثقافيا بمناسبة ولادة السيدة الصديقة فاطمة سيدة نساء العالمين من الأوليين و الآخرين عليها السلام بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٠ من يوم الخميس



والمشاركة الفاعلة بإعداد أوراق بحثية ومقالات تتعلق بسيرة السيدة الزهراء عليها السلام وقصائد شعرية في مدح أم أبيها.

وقد تم توزيع شهادات تقديرية للمشاركين في المهرجان من قبل السيد رئيس الجامعة والسيدة عميدة الكلية المحترمين وفي نفس الوقت تم توزيع نسخ من العدد الأول لمجلة it فضاء المعرفة بإصدارها الأول تيمنا بهذا اليوم المبارك.

وفي الختام تم أخذ صور تذكارية مثلت الفرحة التي غمرت قلوب الطلبة والمشاركين في هذا المحفل المبهج.



إذ كان من أجمل المهرجانات التي أقيمت في الكلية وبحضور السيد السيد رئيس الجامعة أ.د. سعد شاهين والسيدة عميدة الكلية أ.م.د. سلمى عبد الباقي وسماحة الشيخ عبد الرضا معاش وضيوف من داخل وخارج الجامعة وازدان المهرجان بجمع غفير من الطلبة وكان للطلبة حضور فاعل في الإعداد

من نفسك وروحك تتألم وترى الدنيا اقفلت الباب في وجهك ابد لاتجعلها تنام على وجع ... لا احد يبقى معك فقط انت ونفسك والعلي الاعلى قل ماذا تعني الدنيا... غداً كل شيء يذهب وينتهي ونحن فيها لاندوم تصبر وتتحمل فوق طاقتها تقف وتقع وتعذبها وتعيد هذا الشئ في يوم اخر فلاتنام وانت موجوع ومهما يحدث ضع عينك هناك دائما مع الذي عنده المنتهى..

ال تعالى: ﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبُ مَا لِيَثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ (14)

أحياناً يتصور البعض أنهم ذو شأنٍ عظيم ويمتلكون قدرات كبيرة ولا يمكن لأحد أن يقهرهم فيسلط الله تعالى عليهم عبداً من عباده فيذلهم ويسخرهم لخدمة الحق رغم أنوفهم وهو كرهأ لهم ، بل والأقسى من ذلك أن من يدلهم على زوال القوة التي أذلهم هي حشرة صغيرة لا قيمة لها عند الكثيرين ، ومن باب أولى فهي بلا قيمة عند هؤلاء المتكبرين .

فأي محفز ومبرر للتكبر هو وهي ، فالجنّ ربما أولى بالتكبر لامتلاكهم قدرات خارقة تفوق تصور الإنسان ، ومع هذا كان أمرهم بيد الله سبحانه وأوليائه ولم يكن بأيديهم ، وقد جاء في الحديث القدسي : (الكبرياء ردائي من نازعي عليه أدخلته النار ولا أبالي) ، نستجير بالله .





د. جمعة مبارك الخفاجي

تتمحور العلاقات الزوجية حول مفاهيم مملوءة بالأخطاء التي تقود الى الانفصال العلني (الطلاق) او الانفصال الروحي وهو النفور وعدم تقبل الطرف الاخر (بين الزوجين) لا سيما في مجتمعاتنا العربية (المتظاهر بمعرفة وتطبيق الشريعة الإسلامية) ...

وهذا التخلف الثقافي يعود لأسباب عدة منها خرافة ان الثقافة (الجنسية) من المحرمات ومن المعيب التحدث بها وانها تنافي الذوق والأخلاق والدين وهي مدعاة للإثارة الخ من الترهات التي هي ابعد البعد عن ثقافتنا الإسلامية الحقة..

فلقد ورد عن بيت العصمة الكثير الكثير من القواعد والثقافات عالية المضمون التي تؤكد على بناء الاسرة بناء يوافي متطلبات كلا الزوجين وفق اطر الشرع المقدس وفي ابين صوره (للاستزادة ينظر كتاب علل الشرائع للصدوق وصايا الرسول (ص) للأمام علي في الحياة الزوجية)

بعض النصائح لحياة زوجية طويلة الأمد ومتجددة ومنتجة:



أولاً: الاستقلالية :

بمعنى لست ربهما الأعلى وانتِ سيدتي لست وصية عليه ولست ظله بل ولا حارسه ولا مفتش حكومي اترك له حياته المستقلة وانعمي بحياتك الخاصة ايضاً وتشاركاً فيما تحتاجانه من بعض .

ثانياً : ذكاء المسافات.

في البعد فوائد كما للقرب منافع لكن حين يتقنها من يعلم اسرارها فلا تستجدي الشوق بل اصنعه ولا تتمنى الحب بل افعله فالنظام في الوجبات اليومية (مع فاصل زمني يولد الجوع وهو سر التلذذ بالطعام) كذلك تكون المسافات ضرورية حتى في السؤال والاهتمام وتبادل التحايا وغيرها .



ثالثاً: لغة الجسد

الجمال والوسامة ليست عامل الجذب بل ان الانجذاب العاطفي لا يتحقق مع صوت مرتفع ونبرة تشبه صوت المدير المتسلط الخ

رابعاً : خفة الظل

المأساة اكبر من توصف في بعض بيوتنا فلعل (احد الزوجين لا يغلق فمه ويتخذ دور عبي الا حين يغلق باب داره) لماذا هذا الضغط دع النكتة تغلب على جو الاسرة كن متفائل وابتسم وقدم كل الأشياء مع مزحة او ابتسامة تنعم بحياة اجمل ..

للحديث تنمة فهو واسع المجال ويحتاج الى المزيد من لوعي لتضييق الفجوة و رأب الصدع الاسري الحاصل وهذا لا يأتي بالوحي انما باعتماد منهجية تثقيفية معدة مسبقاً ..

يقول نزار قباني في قصيدته "الخرافة":

حين كنا.. في الكتائب صغاراً

حقنونا.. بسخيف القول ليلاً ونهاراً

صوّروا (الج..ن...س) لنا

غولاً.. بأنياب كبيرة

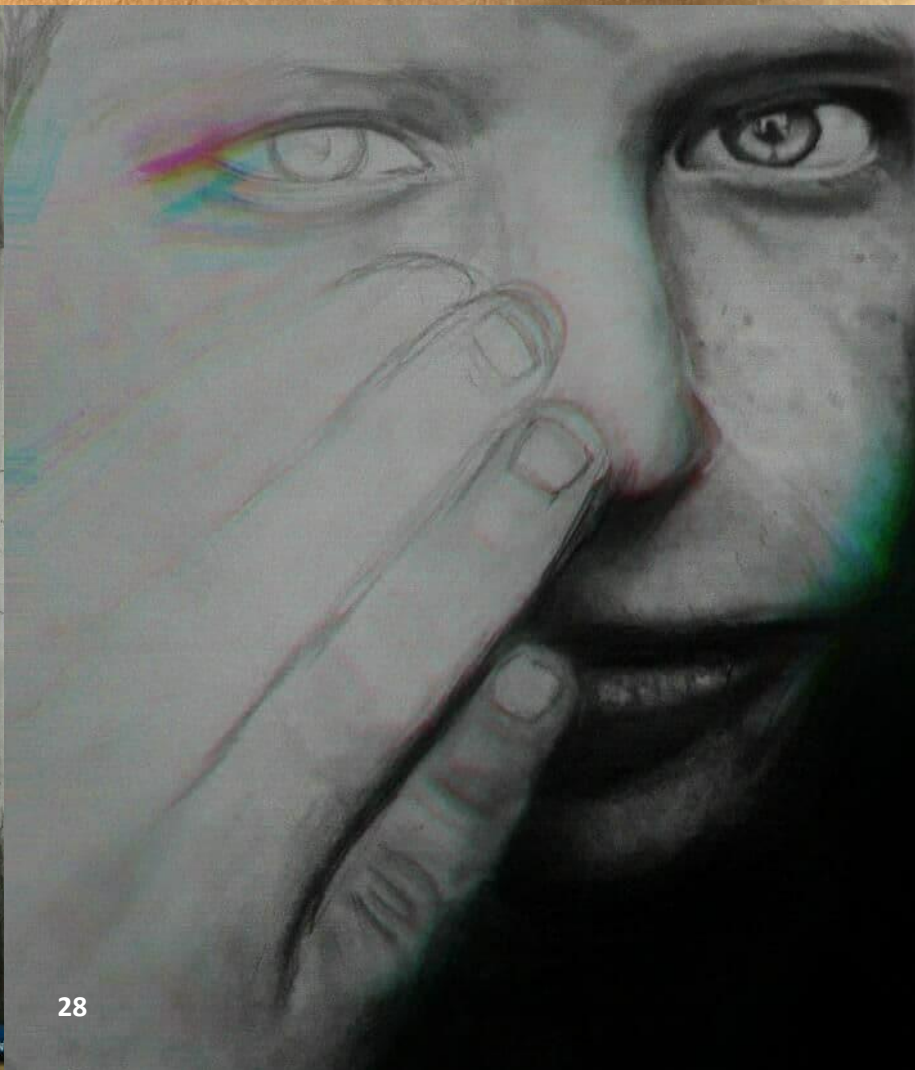
يخنق الأطفال

يقتات العذارى

فنون

زينب عبد الزهرة جبار

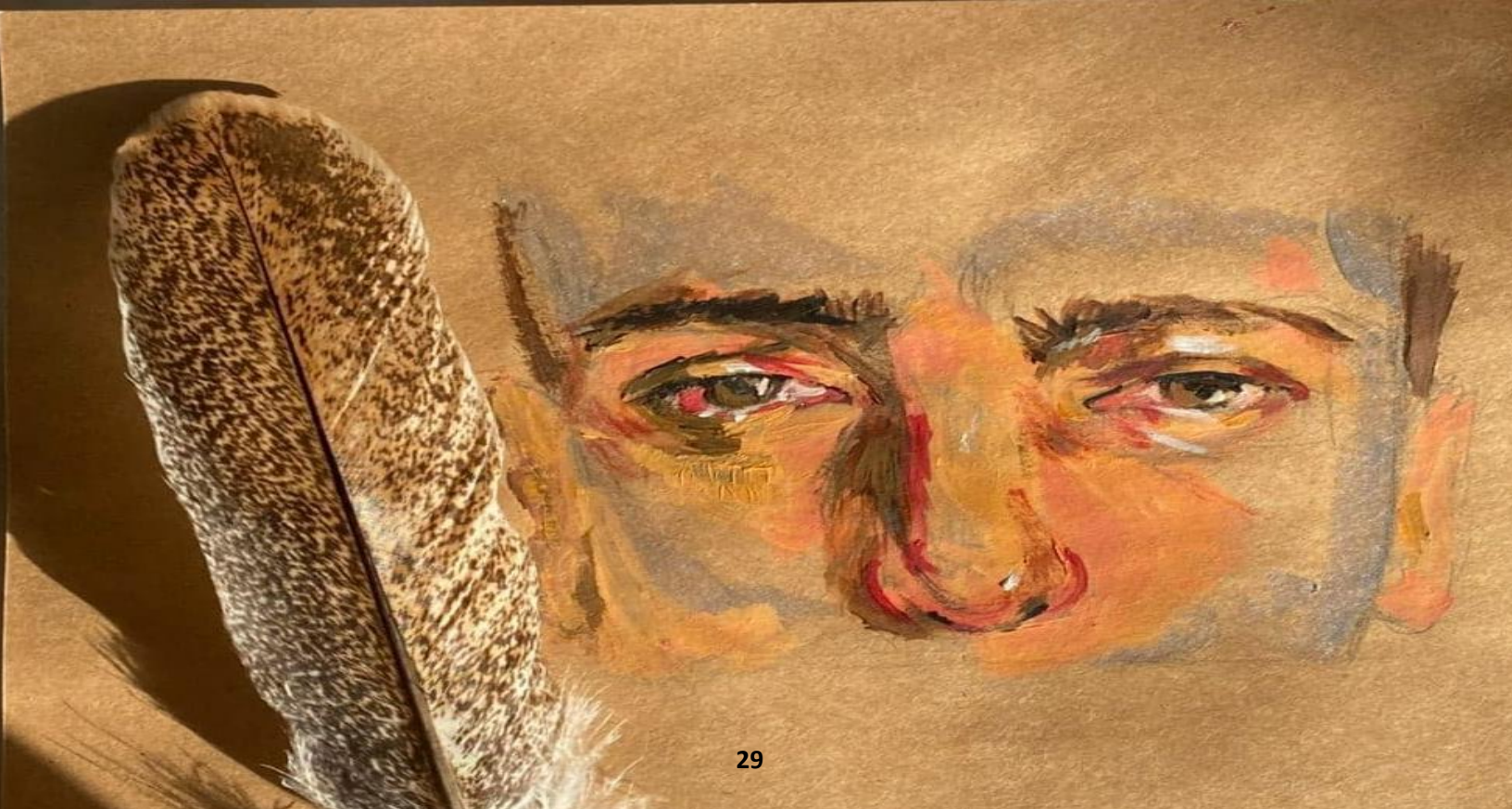
كلية الصيدلة





الطالبة زينب عبدالزهره جبار

كلية الصيدلة





No.: 2

2022/2/15



المعرفة IT
Knowledge IT horizon Magazine

Knowledge Horizon Magazine

A monthly scientific magazine issued by the
students of the College of Computer Science and
Information Technology - University of Basra



iT2022m



it2_o2



it.magazine@uobasrah.edu.iq

طبع في مديرية دار الكتب للطباعة والنشر

جامعة البصرة

العراق-البصرة-مجمع كليات باب الزبير

Press.admin@uobasrah.edu.iq

9647833092630+T